31761 08266038 2

Gondinet, Pierre Edmond Julien
La cravate blanche

PQ
2265
G2C7

Gondinet

4°P

La cravate blanche.

1867.

LA CRAVATE BLANCHE

COMÉDIE

EN UN ACTE, EN VERS LIBRES

PAR

EDMOND GONDINET

THÉÂTRE

M · L

PARIS

MICHEL LÉVY FRÈRES, LIBRAIRES ÉDITEURS

RUE VIVIENNE, 2 BIS, ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15

A LA LIBRAIRIE NOUVELLE

—

MDCCCLXVII

Digitized by the Internet Archive
in 2009 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/lacravateblanche00cond

LA

CRAVATE BLANCHE

COMÉDIE

Représentée pour la première fois à Paris, sur le théâtre du Gymnase, le 23 juillet 1867.

POISSY. — TYP. ET STÉR. DE A. BOURET.

LA

CRAVATE BLANCHE

COMÉDIE EN UN ACTE

EN VERS

PAR

EDMOND GONDINET

PARIS

MICHEL LÉVY FRÈRES, LIBRAIRES ÉDITEURS

RUE VIVIENNE, 2 BIS, ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15

A LA LIBRAIRIE NOUVELLE

—

1867

Droits de reproduction et de traduction réservés

LIBRARY
AUG 06 1969
UNIVERSITY OF TORONTO

PERSONNAGES.

OCTAVE . . . . . MM. LANDROL.
FLORENTIN . . . . . VICTORIN.
AGATHE. . . . . Mlle BLANCHE PIERSON.

PQ
2265
G2C7

Dans une ville de province en 1867.

Pour la mise en scène exacte et détaillée, s'adresser à M. Hérold, régisseur général du Théâtre du Gymnase.

LA

CRAVATE BLANCHE

Un salon dans le plus complet désordre. — Table à gauche. — Canapé à droite. — Chiffonnier au fond, à gauche. — Une glace à gauche. — Cheminée au fond, à droite. — Un habit noir sur le dos du canapé. — Un gilet sur le garde-feu. — Des gants sur des bottes à côté de la cheminée.

Porte sur l'antichambre au fond. — Porte sur un corridor à gauche. — Chambre à droite.

SCÈNE PREMIÈRE

FLORENTIN.

Il entr'ouvre la porte du fond et passe le bras en montrant une cravate blanche.

La cravate blanche!
Monsieur! Il passe la tête.
Personne? Il entre.
Eh bien, j'aurais longtemps crié.
Qu'est devenu le marié?
Voilà son habit noir accroché par la manche!
Oh! oh! réfléchissons un peu.
Regardant.
Un gilet sur le garde-feu!
Et des gants blancs sur une botte!
— Qu'est-ce que tout cela dénote?
Une heure avant le *oui* sempiternel!
Quand tout doit être encor nectar, miel, ambroisie,
Lorsque monsieur le maire est déjà solennel
Et que la fiancée est déjà cramoisie!

Oh! oh! ce n'est pas naturel.
Monsieur serait-il en colère?
Non. Il prend la dot de son choix;
Sa future, d'ailleurs, ne peut pas lui déplaire;
Ils ne se sont vus que trois fois.
Son chapeau n'est plus là : mon maître se promène;
L'heureux époux aurait-il la migraine?
Soit, j'attendrai son retour.
— Le voilà!

Octave entre par la porte du fond. — Pantalon noir, chemise superbe, cravate de fantaisie négligemment nouée, paletot. — Tenue de marié, moins la cravate blanche, l'habit et les gants.

D'où lui vient cette mélancolie?

SCÈNE II

OCTAVE, FLORENTIN.

Octave, son chapeau sur les yeux, s'avance gravement jusqu'à la rampe.

OCTAVE, comme à lui-même.

Je n'avais jamais vu ma future au grand jour,
Jamais! — Elle n'est pas jolie.
C'est un rouge insensé que j'appelais châtain;
Aux lumières, le jaune est une pâleur mate.
Mais le matin! oh! le matin!
Se résignant. Appelant.
Enfin tout est prêt. — Florentin!

FLORENTIN.

Monsieur!

OCTAVE.

Donne-moi ma cravate.

FLORENTIN.

La voici, souple, fine et d'un blanc idéal.

OCTAVE, la prenant.

On me disait: Ni bien ni mal.

FLORENTIN.

Touchez-la, s'il vous plaît, d'une main délicate. Il remonte.

OCTAVE.

Ni bien ni mal, — le soir, avec un abat-jour.
Oui, oui. — Mais ses vertus! sa bonté! sa belle âme!
Florentin!

FLORENTIN*.

Me voici.

OCTAVE.

Que dis-tu de ma femme?

FLORENTIN.

Moi?

OCTAVE.

Toi. — Parle sans détour.

FLORENTIN.

Monsieur, je me récuse.

OCTAVE.

Et pourquoi, si j'insiste?

FLORENTIN, gravement.

Parce que, moi, monsieur, je suis artiste.
Il me faut la couleur, la ligne, le contour,
Le classique, le beau, le pur, le caractère!
J'ai servi chez un peintre.

OCTAVE.

Ah!

FLORENTIN.

Je serais sévère.

OCTAVE, le regardant.

Tu n'approuves pas mon amour?

FLORENTIN, souriant avec importance.

Amour ! — Monsieur emploie une figure.

OCTAVE.

Hein ? Comment ?

FLORENTIN.

Ou monsieur me traite en ignorant.
J'ai servi dix-huit mois dans la magistrature,
Et j'ai vu le grand monde au trou de la serrure.
On n'aime pas les femmes que l'on prend.

OCTAVE.

Très-bien. — Et qu'aime-t-on ?

FLORENTIN.

Le reste.

OCTAVE.

Bref, tu ne me crois pas heureux.

Il quitte son paletot et va à la cheminée.

FLORENTIN.

Pas heureux ! juste ciel ! pas heureux ! malepeste !
Belle dot ! vieux parents ! trois oncles généreux !
Pas heureux ! vous êtes modeste.
Un beau-père à succession,
Qu'on enterrerait sur sa mine,
Qui fait de la chimie et boit de la morphine
Par distraction !
C'est le rêve, monsieur, le rêve !

Il sort à droite en emportant le paletot d'Octave.

OCTAVE, seul.

Voilà bien ce qu'on m'a dit.

FLORENTIN, en dehors, criant.

Madame, assurément, n'est pas blonde comme Ève ;

Il reparaît brossant un chapeau*.

On ne s'arrête pas devant elle interdit,

* Octave, Florentin.

On passe. — Et le mari, qu'aucun trouble n'essouffle,
Dans sa robe de chambre en bâillant s'emmitoufle
Et dort paisiblement, le pied dans sa pantoufle.
Pas heureux! vous prenez du bonheur à crédit.

OCTAVE, devant une glace au fond à gauche, arrachant sa cravate avec colère.

Tout à fait.

FLORENTIN, étonné.

Qu'a monsieur?

OCTAVE, redescendant.

Mon faux-col m'assassine,
Ma cravate s'entête à me tordre le cou.
C'est un travail à rendre un homme fou.
J'aurais bien dû prévenir ma cousine.

FLORENTIN.

Mademoiselle Agathe! Oh! monsieur!

OCTAVE.

Quoi?

FLORENTIN.

Divine!

OCTAVE.

Pas mal.

FLORENTIN.

La ligne et la couleur!
Le duvet de la pêche et l'éclat de la fleur,
Avec des tons de jeune fille!

OCTAVE.

Elle est très-bien.

FLORENTIN.

Les contours élégants,

Le regardant.

Purs, hardis et moelleux. — Vous déchirez vos gants.
Si j'allais l'appeler?

OCTAVE, le retenant.

Non, non. — Elle s'habille.
Agathe représente, aujourd'hui, ma famille.

FLORENTIN.

Avec son père, un grave magistrat.

OCTAVE, descendant.

Qui part le jour de mes noces,
Pour convaincre un scélérat
De plusieurs crimes atroces.
T'expliques-tu mon désappointement?
Il m'installe chez lui, dans son appartement.
Il a fait mon mariage,
Mon bonheur est son ouvrage,
Il est mon oncle et mon témoin,
Et, quand nous dînerons, il sera déjà loin!

Revenant à la glace.

Pauvre oncle! il ne pourra me bénir que dimanche.

Avec désespoir.

Je ne mettrai jamais cette cravate blanche.

FLORENTIN.

Monsieur est si nerveux!

OCTAVE.

Nerveux!

FLORENTIN.

Ou si distrait!

SCÈNE III

OCTAVE, AGATHE, FLORENTIN*.

AGATHE, frappant à la porte du fond.

Mon cousin! mon cousin! vous ne serez pas prêt.

* Florentin, Octave.

OCTAVE.

Agathe! chère enfant, c'est le ciel qui t'envoie.
Veux-tu me rendre un service?

AGATHE, en dehors.

Avec joie.

OCTAVE, à Florentin, s'apercevant qu'il est sans cravate et sans habit.

Je ne peux pas la recevoir ainsi.

A Agathe.

Entre. — Tu m'attendras un instant.

Octave passe dans une chambre voisine à droite.

AGATHE, entrant. Elle porte un coffret à ouvrage.

Me voici.

SCÈNE IV

AGATHE, FLORENTIN*.

AGATHE.

Ah! bonjour, Florentin.

S'adressant à Octave, à travers la porte de la chambre.

Ne perdez pas la tête,
Mon cousin. — La future est encore moins prête.
Le voile est court, il faut le rallonger;
La robe blanche est trop étroite,
On a perdu le gant de la main droite,
Et l'on ne trouve plus le bouquet d'oranger.

Revenant à Florentin.

Florentin, voyez cette boîte:
Comme c'est fin, de bon goût et léger!
Un cadeau que me fait Camille!
C'est son coffret de jeune fille.
Elle me l'a remis, à l'instant, sans l'ouvrir,
En me disant : « Chère petite,
Prenez-le tel que je le quitte;
Il m'a porté bonheur; gardez ce souvenir. »

Elle l'a posé sur la table.

* Florentin, Agathe.

FLORENTIN, l'examinant.

Il est un peu fané.

AGATHE.

C'est bien là son mérite.
Il est charmant. — Que peut-il contenir?

L'ouvrant.

Des fleurs, un canevas encor blanc comme neige...
Il était très-abandonné.
Quelques points de crochet, des dentelles, que sais-je?
C'est joli, n'est-ce pas, de me l'avoir donné?

SCÈNE V

OCTAVE, AGATHE, FLORENTIN *.

OCTAVE, entrant en redingote.

Agathe, sais-tu mettre une cravate blanche?

AGATHE.

Mon père est magistrat.

OCTAVE.

C'est vrai... Je suis sauvé.
Ne perdons pas de temps. — Veux-tu que je me penche?
Le cou bien découvert, le menton relevé?
Ou ne vaut-il pas mieux m'asseoir sur une chaise?
Je me mets à genoux, tu seras plus à l'aise.

AGATHE, riant et s'asseyant sur le canapé **.

Vous êtes amusant.

OCTAVE, à genoux.

Tu me trouves bouffon?

AGATHE.

Ce n'est pas moi qui vous épouse.
Qu'est cela?

* Florentin, Agathe, Octave.
** Florentin, Octave, Agathe.

OCTAVE.

Ma cravate.

AGATHE.

Eh mais! c'est un chiffon.

FLORENTIN, ouvrant le chiffonnier.

Il m'en reste encor deux.

OCTAVE.

Va m'en acheter douze.

Florentin sort par le fond. — Agathe va au chiffonnier.

SCÈNE VI

OCTAVE, AGATHE *.

AGATHE, choisissant entre les deux cravates indiquées par Florentin.

La maison de Camille est à deux pas d'ici,
On viendra vous chercher, n'ayez aucun souci.
Et, d'ailleurs, en province, on peut se faire attendre ;
Le maire aura le temps d'arranger son discours.

OCTAVE, étonné.

Son discours ?

AGATHE.

Oh! pardon, il voulait vous surprendre.

OCTAVE.

Que dira-t-il ?

AGATHE.

Rien, mais... écoutez-le toujours.

Revenant.

Votre devoir est de l'entendre.
Maintenant, mon cousin, soyez calme.

Elle se rassied **.

OCTAVE, se remettant à genoux devant elle.

A ton gré.

* Agathe, Octave.
** Octave, Agathe.

AGATHE.

Et prenez l'air des gravures de mode.

OCTAVE.

Si tu crois que c'est commode?

Regardant sa robe.

Il est joli, ce tulle évaporé.

AGATHE.

Mon ouvrage.

OCTAVE.

Ah !

AGATHE.

Voilà comme je brode.

Présentant la cravate.

Si vous me dérangez, nous serons en retard.

OCTAVE, la regardant toujours.

Tes cheveux sont très-beaux et groupés avec art.

AGATHE.

Oh ! c'est moi qui me suis coiffée.

OCTAVE.

Petite fée !
C'est simple et c'est original.

L'examinant avec plus d'attention

Je ne t'avais pas vue en toilette de bal.

AGATHE.

C'est la première fois que je me fais si belle,
En votre honneur, monsieur.

OCTAVE.

Mademoiselle,
Je me déclare émerveillé.
As-tu vingt ans ?

AGATHE, gaiement.

Depuis l'automne.
La cravate a déjà deux plis : je l'abandonne.

Elle va chercher l'autre cravate *.

Vous ne serez pas habillé,
Et le mari va manquer au programme.

OCTAVE.

Non. — Que dis-tu de ma femme ?

AGATHE, vivement.

Camille est parfaite.

OCTAVE.

Au moral.

AGATHE, insistant.

Aimable, bonne.

OCTAVE.

Oh ! oui, je sais, une belle âme.

Avec inquiétude.

Je parle du physique.

AGATHE.

Elle est.... ni bien ni mal.

OCTAVE, vivement, se relevant.

Non ! oh non ! dis-moi qu'elle est laide.

AGATHE, se récriant.

Oh !

OCTAVE.

Laide, — c'est précis, c'est franc, c'est clair, c'est net.

AGATHE.

Mon cousin !

OCTAVE.

Ça vaut mieux, on est sûr de son fait.

Se rapprochant d'elle, très-inquiet.

Très-laide, n'est-ce pas ?

* Agathe, Octave.

AGATHE

Non.

OCTAVE.

Je te le concède.
Je l'épouse, tu peux me parler franchement.
Le bonheur est en nous, comme dit le proverbe,
Et la beauté n'est qu'un vain ornement.
Crois-tu que je voudrais d'une femme superbe ?
Jamais ! — Une belle âme a bien son agrément.
Que cherchons-nous ? La mère de famille,
Grave et majestueuse au foyer conjugal,
Maniant noblement une modeste aiguille.
Ne me dis plus : Ni bien ni mal.

AGATHE.

Camille a le bras magnifique.

OCTAVE, avec une joie tempérée par le doute.

Magnifique ! Tu crois ? — Eh bien, c'est presque trop.
Moi, je suis un homme pratique,
Et je ne prends pas un falot
Pour chercher une femme, à la manière antique.
Je ne serai jamais épris de l'idéal.
Je suis notaire.
Pourquoi le taire ?
Il me faut une dot, je donne le signal ;
Je mets tous mes amis en quête,
Et j'attends que leur choix s'arrête.
Mon oncle m'offre un très-joli total ;
J'accours, on m'introduit, je fais trois révérences,
Et je vais, dans un moment,
Recevoir avec déférences
L'avant-dernier sacrement.
On ne fait plus autrement.

AGATHE.

Cette façon est un peu prompte,

OCTAVE, allant s'asseoir sur le canapé.

Les grands parents ont pris des informations.
Vertu, santé, candeur, autres perfections,
Tout se détaille et tout se compte.
On n'a plus à se voir après, on se confronte.

AGATHE, debout devant lui, arrangeant sa cravate.

Vous avez atteint votre but.
Mais Camille aurait dû se montrer plus rebelle;
Vous l'épousez au troisième salut.

OCTAVE.

Je n'ai pas le temps, moi, j'ai de la clientèle.
C'est l'usage d'ailleurs, et tu feras comme elle.

AGATHE, souriant.

C'est un danger que je ne courrai pas.

OCTAVE, la regardant.

Et pourquoi donc cela, mignonne ?

AGATHE, simplement.

Parce que je n'aurai pour dot que ma personne.
Vous remuez trop les bras.

OCTAVE, se levant avec vivacité.

Mais ta personne est charmante.

AGATHE, gaiement.

J'en conviens de grand cœur.

OCTAVE.

Ta taille est élégante.

AGATHE, riant.

N'espérez pas qu'on vous démente.

OCTAVE.

Tes yeux sont ravissants, et... tu te marîras.

AGATHE.

Jamais.

OCTAVE.

Jamais est un mot chimérique.

AGATHE, gravement.

Mon cher cousin, je suis comme vous, moi :
Je suis une femme pratique.

OCTAVE.

Lui indiquant une glace.

Et tu resterais fille ? — Allons, regarde-toi.

AGATHE, avec gaieté *.

A combien monteraient mes beaux yeux et ma taille,
Et ces perfections que vous estimez tant ?
Combien supposez-vous que ma personne vaille
Chez le notaire, en bon argent comptant ?

OCTAVE, la regardant.

C'est ravissant, ce long regard qui brille,
Cette fossette où l'esprit s'est blotti,
Cette grâce ! Est-elle gentille !

AGATHE, riant.

Cela vaut-il un château bien bâti,
Ou le million de Camille ?

OCTAVE.

C'est autre chose.

AGATHE.

Oh ! je ne me plains pas.
Mon triste sort n'a rien qui m'épouvante.
Votre sexe orgueilleux se vante,
Quand il se croit forcé de diriger nos pas.
Je marcherai sans lui ; je ne suis pas savante,
Mais j'ai prudemment tout appris :
Je fais de la dentelle et des fleurs, j'en invente ;
Passons le piano, je dessine, je chante,
Et j'ai plus de raison, seule, que trois maris.

* Octave, Agathe.

OCTAVE.

Mais, par le temps qui court, la raison a son prix
Et, d'ailleurs, ta beauté fera tourner les têtes.

AGATHE, nouant la cravate.

C'est le chapitre des conquêtes.

OCTAVE.

Tu plairas.

AGATHE, riant.

Au prince Charmant ?
Si je le rencontrais, je serais bien surprise.
Mais, s'il songeait à ma main galamment,
Je refuserais net. — Cela vous scandalise ?

Avec une nuance d'émotion.

Je ne voudrais pas qu'en m'aimant
Mon mari fît une sottise.

Gaiement.

Là. — Votre cravate est mise.
Donnez vite une épingle.

OCTAVE, cherchant des yeux.

Une épingle ? Tu crois ?
J'en avais plusieurs autrefois.

AGATHE, cherchant.

Et vous n'en avez plus ? Ah ! soyez donc sincère,
C'est pour vous qu'une femme est toujours nécessaire.
Restez là, sans bouger, droit comme un pénitent;
Je monte dans ma chambre et reviens à l'instant.

Agathe sort par la gauche.

SCÈNE VII

OCTAVE, seul.

Rester fille ! Elle ! Eh oui ! c'est le plus sage.
Cette chère enfant a raison :

Il s'assied près de la table.

L'élégance, l'esprit, le charme du visage
N'apportent rien au ménage

Et ne font pas une bonne maison.
Franchement, c'est bien dommage.
Rester fille à perpétuité!
A qui la faute? à la société,
A notre siècle égoïste,
A notre luxe écrasant.
Il faut qu'une fille à présent
Soit millionnaire ou modiste.
Quel thème pour un moraliste!
Quel thème! — Ce n'est pas le mien.
Je suis notaire et trouve alors que tout va bien.

Apercevant le coffret.

Un coffret.

L'ouvrant.

L'ouvrage d'Agathe.
C'est là que tout son luxe éclate.

Prenant chaque objet.

Des ciseaux, une aiguille, un dé,
Un volant de tulle brodé,
Et de la laine à flots, verte, grise, écarlate....

Un billet tombe du coffret.

Ah! un billet! — intact encor. —

Il le ramasse et l'examine.

Et sans adresse. —

Se levant.

C'est étrange.

L'entr'ouvrant.

De quelque amie apparemment? — « Cher ange, »
Ange est bien tendre! — « Ton Hector. »
Comment? — Voyons, j'ai la berlue!
Lisons le premier mot...

Hésitant.

Je fais un sot métier.
Deux lignes seulement. —

Lisant.

« Je l'ai vingt fois relue,
» Cette lettre où ton cœur se livre tout entier. »

Elle écrit ! —

Reprenant comme malgré lui.

« Et vingt fois, tremblant, le cœur en fièvre,
» J'ai repassé dans ce petit sentier
» Où tes cheveux ont effleuré ma lèvre. »
Sa lèvre ! on en est déjà là.
Je dois y mettre le holà.
Agathe est de ma famille
Et je ne suis plus garçon.
La petite hypocrite ! Elle veut rester fille !
Je n'avais aucun soupçon.
Elle aime cet Hector, qui l'aime aussi peut-être;
Ce misérable est heureux.
Je voudrais bien le connaître.
Elle ne nommera jamais cet amoureux.
— Que je le jetterais gaîment par la fenêtre !

Prenant son paletot.

Mais le premier venu va me dire son nom.

S'arrêtant.

Il est peut-être de la noce ?

Avec colère.

Il me regardera monter dans mon carrosse
Et présenter ma femme en plein soleil !

Prenant son chapeau.

Non, non.

Il sort.

SCÈNE VIII

AGATHE, FLORENTIN.

Aussitôt qu'Octave est sorti, Florentin, qui le guettait à la porte de droite, entre doucement, va au coffret, l'ouvre et fouille avec acharnement.

AGATHE, accourant du dehors, à gauche.

Êtes-vous sage ?

Elle s'arrête interdite en voyant Florentin.

Eh bien ?

FLORENTIN, déconcerté.

Mademoiselle Agathe !

AGATHE, souriant.

Que cherchez-vous dans mon coffret ?

FLORENTIN, de même.

Vous me trouvez indiscret ?

Très-gravement.

C'est une mission pénible et délicate,
Que je remplis à regret.

AGATHE, étonnée.

Une mission dans ma boîte ?

FLORENTIN.

De la plus haute gravité.

AGATHE, souriant.

Et je vous interromps — que je suis maladroite!
Pardonnez-moi ma curiosité.

Appelant *.

Mon cousin !

FLORENTIN, vivement.

Non ! oh non !

AGATHE.

Voilà bien autre chose.

Octave !

FLORENTIN.

C'est le ciel qui l'éloigne un instant.

AGATHE.

Très-bien, alors il est en cause.
Vous me direz pourquoi, je le suppose ?

FLORENTIN, embarrassé.

Pour un billet que l'on attend.

AGATHE.

C'est un billet ?

FLORENTIN.

Voilà tout le mystère.

* Florentin, Agathe.

AGATHE.

Une lettre adressée à Camille ?

FLORENTIN.

Hélas ! oui.

AGATHE.

De mon cousin ?

FLORENTIN, avec douleur.

Au contraire.

AGATHE, se récriant.

D'un autre ?

FLORENTIN.

Un lieutenant tout frais épanoui.
Depuis plus d'une semaine,
Sa prose calme et sereine
Dort au fond de ce coffret.
C'était un enfantillage.
Il ignorait le mariage
Qui se tramait en secret.
Il vient d'avouer sa bévue.
— Maudite lettre ! on ne l'avait pas vue.

AGATHE.

Que contient-elle ?

FLORENTIN.

Oh Dieu !... je ne sais quoi.
L'officier est tout en émoi,
La future pleure d'effroi,
Et l'on ne compte que sur moi.

AGATHE.

Sur vous ?

FLORENTIN, avec fatuité.

Mademoiselle Hortense,
Que sa maîtresse implorait,
Et qui me connaît discret,
M'a mis dans la confidence.
— Elle m'accorde quelque esprit.

AGATHE.

Ce monsieur ne peut pas montrer ce qu'il écrit?

FLORENTIN.

Si... mais le jour du mariage
Ce serait bien hasardeux ;
Mon maître y verrait un présage
A déconcerter un sage.
Et quel scandale! et quel tapage!
Les mariés en pâtiraient tous deux.
Mademoiselle, ayez donc pitié d'eux.

AGATHE.

Je veux bien, moi. — Que faut-il que je fasse? *

FLORENTIN.

Enlevons le billet.

AGATHE, vivement.

Non. — Qu'il reste à sa place.
Portez plutôt la boîte à Camille.

FLORENTIN, saisissant le coffret.

Merci.
Nous sauverons mon maître.

AGATHE.

Le voici.

Florentin s'arrête interdit et pose le coffret.

SCÈNE IX

OCTAVE, AGATHE, FLORENTIN**.

Octave entre sombre et préoccupé.

AGATHE, voulant dissimuler son embarras.

Eh bien, je suis là toute prête,
Et vous courez vous promener;

* Agathe, Florentin.
** Agathe, Florentin, Octave.

Vous revenez baissant la tête,
Mais vous allez vous chiffonner.

OCTAVE, brusquement.

Non. — Florentin!

FLORENTIN, donnant ses cravates.

J'apporte la douzaine.

OCTAVE, d'un ton farouche.

Va m'acheter dix paires de gants blancs.

FLORENTIN, courant au chiffonnier.

Monsieur, en voilà d'excellents.

OCTAVE.

Va, Florentin, va!

FLORENTIN, à part.

Je le gêne.

AGATHE, lui donnant la boîte.

En sortant, remettez ma boîte à Madeleine.

Elle lui fait un signe d'intelligence. — Florentin sort en emportant le coffret.

OCTAVE, aussitôt que Florentin est sorti.

Connais-tu monsieur de Galars?

AGATHE.

Monsieur?...

OCTAVE.

Hector, lieutenant de hussards.

AGATHE, interdite.

Moi... je...

OCTAVE.

Ne cherche pas ta phrase.
Ton trouble a déjà répondu.
Il est charmant, ce noble individu,
Le nez au vent et le jarret tendu,
La bouche en extase!

AGATHE.

Mais, mon cousin...

OCTAVE.

Je sais tout.

AGATHE, inquiète.

Tout !

OCTAVE.

Oui, j'ai lu sa lettre jusqu'au bout.

AGATHE.

Comment ?

OCTAVE.

Par pure gaucherie.
J'examinais ta broderie,
Le billet d'Hector a glissé,
Je l'ai ramassé.
Puisqu'il n'a pas d'adresse il est à tout le monde.
Ne crains pas que je te gronde;
Je sais où s'arrêtent mes droits.
Prends qui bon te semble, à ton choix.
Adore un hussard, je m'incline.
Si tu m'appartenais, si j'étais ton mari,
J'aurais vite égorgé ce guerrier attendri,
Mais tu n'es que ma cousine.

La regardant fixement.

Ce billet était bien pour toi ?

AGATHE, très-embarrassée, sans lever les yeux.

Sans doute, — rendez-le moi.

OCTAVE.

Tu veux le lire !... Oh ! c'est trop légitime,
Et je m'explique ton émoi.

AGATHE, de même.

Un billet n'est pas un crime.

OCTAVE.

Ah !

AGATHE.

Quand on m'aimerait un peu!

OCTAVE.

Tu conviens qu'il t'aime?

AGATHE.

S'il en fait l'aveu.

OCTAVE.

Ces pourfendeurs ont toujours l'air en feu.
Je dirais leur chanson et je connais leur thème;
C'est vieux, c'est fade et rebattu,
Mais ça te charme.

AGATHE, vivement.

Oh! non.

OCTAVE.

Pourquoi le lui dis-tu?

AGATHE.

Je le lui dis?

OCTAVE.

Sans doute.

AGATHE.

Il s'abuse peut-être.

OCTAVE.

Non. — Ce monsieur doit s'y connaître.
D'ailleurs, il peut te plaire, il est si bien vêtu!
Blanc, rouge et bleu... tricolore.
Cet habit-là n'est pas commun,
Et je comprends qu'on l'adore.

AGATHE.

C'est donc bien mal d'aimer quelqu'un?

OCTAVE.

Quand on veut rester demoiselle!
Tu me parlais raison, devoir, fierté,
Ta théorie était fort belle;

Je l'écoutais avec naïvete,
Sans voir que l'amour, à côté,
Me montrait le bout de son aile.
Tu l'aimes?

AGATHE.

Mais... je n'en sais rien.

OCTAVE.

Tes yeux le savent mieux, car ils le disent bien.

AGATHE.

Mes yeux...

OCTAVE, lui montrant le billet.

Dans ce billet il t'exprime sa joie.

AGATHE, vivement.

Discrètement.

OCTAVE.

Il te tutoie.

AGATHE.

Il me tutoie?

OCTAVE.

Il signe : « Ton Hector. »

AGATHE.

Mon Hector!

OCTAVE.

Trouves-tu ses façons déshonnêtes?
Il t'appelle son ange et t'écrit : « mon trésor! »

AGATHE.

Son trésor!

OCTAVE.

C'est tout simple, au point où vous en êtes.

AGATHE.

A quel point?

OCTAVE.

Tu réponds.

AGATHE, stupéfaite.

Je...

OCTAVE.

Ce n'est rien encor.
J'excuserais ton épître.
Tes vingt ans aiment à jaser,
Et tu te mets à ton pupître.
Soit... Mais le baiser.

AGATHE, se récriant.

Le baiser!
Croyez-vous qu'on embrasse ainsi les demoiselles?

OCTAVE.

Cela dépend d'elles,
Et tu t'y prêtais volontiers.

AGATHE.

Comment?

OCTAVE, lui montrant la lettre et récitant de mémoire.

Lis donc :

« Vingt fois, tremblant, le cœur en fièvre,
» J'ai repassé dans ces petits sentiers
» Où tes cheveux ont effleuré ma lèvre. »

AGATHE, interdite.

Effleuré, par hasard...

OCTAVE, continuant.

« Je me sentais aimé.
» Tous les oiseaux chantaient, l'air était embaumé;
» Tu restais, devant moi, souriante et mutine,
» Courbant, d'un doigt distrait, les touffes d'églantine,
« Et je te regardais charmé. »

Froissant la lettre avec colère.

De quel ton il te le rappelle,
Et comme l'amoureux se trahit tout entier;
Comme dans chaque mot son orgueil se décèle.

C'est pour lui seul que le ciel te fait belle,
Pour lui que naît l'aubépine nouvelle,
Pour lui que revient l'hirondelle,
Pour lui que fleurit l'églantier.

SCÈNE X

AGATHE, FLORENTIN, OCTAVE.

FLORENTIN, entrant.

On va partir pour la mairie.

OCTAVE, brusquement.

C'est bien, brosse mon habit noir.

Florentin prend l'habit et entre dans la pièce à droite.

OCTAVE, à Agathe.

Hector est invité.

AGATHE, embarrassée.

Mais...

OCTAVE.

Tu vas le revoir.
Je ne m'étonne plus de ta coquetterie.

FLORENTIN, de la porte de la chambre*.

La voiture d'honneur est déjà dans la cour.

OCTAVE.

Ce n'est pas lui, le fat, qui se marie!
Qu'a-t-il besoin de dot! — Il te parlait d'amour;
Tu l'écoutais attendrie;
Il effleurait tes cheveux,
Et, dans sa main pressant une main qu'on oublie,
Il s'enivrait de tes premiers aveux.
Que tu devais être jolie!

AGATHE, avec reproche.

Oh! mon cousin, vous me jugez bien mal!

* Agathe, Octave, Florentin.

OCTAVE.

Je ne sais plus où j'ai la tête.
J'en veux à ce hussard d'avoir fait ta conquête.
Pourquoi ? Ce n'est pas mon rival.

Florentin reparaît avec l'habit et le chapeau.

Tu vois que ma noce est prête.
Adieu... Ma fiancée attend.

Il passe son habit.

AGATHE, faisant un effort sur elle-même.

Si vous ne l'aimiez pas pourtant ?

OCTAVE.

Ne pas l'aimer !... Je l'adore.
Je l'épouse d'ailleurs et c'est l'essentiel.

Mettant ses gants.

S'il est encor des gens assez bénis du ciel
Pour prendre, en un baiser, l'amour qui vient d'éclore,
Ce n'est pas moi ; je suis un homme officiel.
Là... Ma tenue est régulière.
Je ne fais pas l'école buissonnière
Dans les sentiers fleuris, moi.
Non. — Je vais demander mon bonheur à la loi.

Il sort.

SCÈNE XI

AGATHE, FLORENTIN.

FLORENTIN, le suivant jusqu'à la porte.

Un bonheur indestructible,
Un bonheur garanti par le gouvernement.

AGATHE.

Ce mariage est impossible.

FLORENTIN.

Pourquoi ?

AGATHE, à Florentin.

Je fais appel à votre dévoûment.
Rompez ce mariage. — Oh! cela vous étonne.
Mais, si nous hésitons, tout sera terminé.
On trompe mon cousin.

FLORENTIN, faisant un bond.

Le père est ruiné!

AGATHE.

C'est bien pis.

FLORENTIN, effrayé.

Hein!

AGATHE.

Camille aime une autre personne.

FLORENTIN, s'essuyant le front.

Oh! mademoiselle, oh! que vous m'avez fait peur!

AGATHE.

Un autre! entendez-vous? — Camille est bien coupable.
Vous ne me dites pas que c'est épouvantable!

FLORENTIN, avec calme.

Je cherche à revenir un peu de ma stupeur.

AGATHE.

Octave est meilleur qu'on ne pense,
Et je le connais aujourd'hui ;
Son air froid, son indifférence,
C'est son masque, ce n'est pas lui.
Il a tout ce qu'il faut pour plaire.
Avec Camille il sera malheureux.
On va les marier; le temps presse, que faire?

FLORENTIN.

Mademoiselle, allez prier pour eux.

AGATHE.

Jamais! — C'est mon cousin que l'on donne en spectacle.
Je veux le sauver à tout prix.

A Florentin.

Camille en aime un autre! avez-vous bien compris?

FLORENTIN.

Oh! très-bien. — Seulement, ce n'est pas un obstacle.

AGATHE.

Pas un obstacle? Alors, que faudrait-il?

FLORENTIN.

Monsieur ne court aucun péril;
Nous n'avons pas à lui tendre la perche.
Mon maître a le bonheur qu'il cherche
Une dot magnifique, un beau-père charmant,
Un savant amateur, qui ne gêne personne,
Qui fait de la chimie avec acharnement,
Et dont la santé n'est pas bonne.

AGATHE.

Si je disais la vérité !

FLORENTIN.

Gardez-vous-en, mademoiselle Agathe,
Vous voulez donc que mon maître se batte?

AGATHE, vivement.

Il se battrait?

FLORENTIN.

En avez-vous douté?

AGATHE.

Oui, mon cousin se battrait; — il est brave.
Mais Camille! comment épouse-t-elle Octave?

FLORENTIN, d'un ton doctoral.

Vous allez soulever une question grave.

AGATHE.

Que l'on prenne un indifférent,
Cela se fait, on dit que cela se comprend.
Le supplice est pour nous, si la faute est la nôtre.
Mais accepter quelqu'un quand on en aime un autre!
C'est horrible! c'est déloyal!

FLORENTIN, de même.

Ne touchons pas à l'ordre social.
— Mademoiselle ignore encor le monde. —
L'amour est une exception,
Un gros enfant joufflu, qui vagabonde.
Mais qu'est le mariage? une institution. —
Il ne faut pas qu'on les confonde.

AGATHE.

Moi, je vous dis que c'est affreux.
Quel parti dois-je prendre?

FLORENTIN.

Allez prier pour eux.

AGATHE.

Oh! non.

Elle va s'asseoir près de la table.

FLORENTIN.

Ils seront très-heureux,
Ne soyez pas inquiète.
Si le cœur de madame a quelque ancienne dette,
C'est pertes et profits, ce n'est jamais compté.
J'ai vu de près des gens de qualité.
Chaque époux vit de son côté,
Chacun a son secret qu'il cache,
Contre les coups de tête on les a prémunis;
Pour les lier le code a des soins infinis,
Et l'on voit bien qu'il attache
Des gens qui ne sont pas unis.

AGATHE.

Cela vous paraîtrait, sans doute, moins risible,
Si vous saviez avec quel air terrible
Mon cousin prononçait le nom de ce hussard.

FLORENTIN.

Ah! se douterait-il de son espièglerie?

AGATHE.

Il a trouvé sa lettre.

FLORENTIN

Où?

AGATHE.

Sous la broderie.

FLORENTIN.

J'avais pris le coffret.

AGATHE.

Trop tard.
Mais c'est moi, c'est moi qu'il accuse.

FLORENTIN.

Vous?

AGATHE, se levant.

Tout retombe sur moi.
Je me trouvais si confuse,
J'étais dans un tel émoi
Que j'ai pris — j'en meurs de honte! —
Leur sot billet pour mon compte.
J'ignorais son contenu.
Oh! si je l'avais connu!

SCÈNE XII

AGATHE, FLORENTIN, OCTAVE.

Octave entre violemment, pâle et défiguré.

AGATHE.

Mon cousin!

FLORENTIN.

Déjà revenu?

AGATHE.

Comme il est pâle!

OCTAVE, tombant sur le canapé.

Un verre d'eau sucrée.

FLORENTIN.

Monsieur se trouve mal?

OCTAVE, lui donnant ses gants et son chapeau.

Enlève tout cela.

AGATHE, s'approchant timidement *.

Qu'avez-vous donc?

OCTAVE.

Ah! te voilà?

AGATHE.

Vous m'effrayez.

OCTAVE.

Sois rassurée,

Et ne crains plus pour tes amours.

AGATHE.

Moi?

OCTAVE.

Monsieur de Galars t'épouse dans huit jours.

* Florentin, Agathe, Octave.

AGATHE.

Comment?...

OCTAVE, buvant.

Tu ne peux pas y croire.
C'est un succès, pourtant, qui me coûte assez cher!

AGATHE.

Cher?... à vous?

OCTAVE, rendant le verre à Florentin.

Donnez-moi de l'air.

D'un ton tragique.

C'est une épouvantable histoire.

AGATHE.

Parlez. — Que s'est-il passé?

OCTAVE.

Ma future attendait dans une salle basse :
On annonce le fiancé.
J'entre et vois un habit bleu de ciel qui s'efface.

AGATHE.

Ah!

OCTAVE.

C'était ton Hector. — Il était là, debout,
Me toisant d'un air sardonique.
J'oublie et ma future et l'heure et la logique,
Ma raison se perd, mon sang bout.
J'aborde ce monsieur, mon œil le bouleverse,
Et je lui jette, enfin, ces trois mots : « Je sais tout. »
Ma femme tombe à la renverse.

AGATHE.

Ciel!

OCTAVE.

Et son père épouvanté
S'affaisse de l'autre côté.

Se levant.

Pendant que le hussard s'occupe de ma femme,

Je vole au père qui se pâme *,
En répétant, tout éperdu :
Mais ce n'est qu'un malentendu,
Personne ici ne s'extermine.
Que monsieur de Galars épouse ma cousine!
L'officier me regarde et paraît confondu;
Il me répond en pantomime
Et ma future se ranime.
Le bonhomme reste étendu.
Je cherche un moyen héroïque;
Il avait, par hasard, sur lui,
Un flacon dans un étui.
Je l'en asperge, alors, d'une main frénétique,
Quand, se précipitant sur moi,
Camille crie avec effroi :
« C'est de l'acide prussique. »

AGATHE, effrayée.

Oh! mon Dieu!

OCTAVE, tombant assis près de la table.

C'était fait.

FLORENTIN, gravement, de l'autre côté de la table.

Ça devait arriver.

AGATHE.

Mais, mon cousin, on pourra le sauver.

FLORENTIN.

Ce chimiste a toujours du poison dans sa poche;
Il en a quand il mange, il en a quand il dort;
Ne vous faites aucun reproche,
Et s'il meurt cette fois, monsieur, il aura tort.
— Mais repartez, repartez tout de suite.
Comment expliquer votre fuite?
Reparaissez tranquille et le front haut.

* Florentin, Octave, Agathe.

AGATHE, avec embarras, s'approchant d'Octave.

Camille?...

OCTAVE, avec expansion.

Elle est plus laide encor quand elle pleure!

AGATHE, vivement.

Vraiment?

OCTAVE, se levant et changeant de ton.

Ce n'est pas un défaut.
Je ne trouverais pas une femme meilleure.
Elle est bonne et sensible et... c'est ce qu'il me faut.

Avec ironie, à Agathe.

On ne lui dirait pas : mon trésor et cher ange!
Et sa candeur, au moins, ne donne pas le change;
Elle n'écoute pas chanter le rossignol.

D'un ton lamentable.

Le voile et la couronne avaient jonché le sol;
Le reste se perdait dans un désordre étrange...
Elle n'a rien pour plaire. —

Vivement.

Heureusement.
Elle est maigre! — Tant mieux! c'est une taille austère.

Avec enthousiasme.

Et je l'épouserais avec ravissement...
Si je ne venais pas d'empoisonner son père.

AGATHE, vivement et avec joie.

Vous ne l'épousez pas?

OCTAVE.

Non, non. — Je ne peux plus.

FLORENTIN.

Mais si, monsieur, mais si, la douleur vous égare.

OCTAVE.

Vois mes regrets.

FLORENTIN.

Mais...

OCTAVE, vivement en l'interrompant.

Regrets superflus!

FLORENTIN, insistant.

Pourtant...

OCTAVE.

Un crime nous sépare.

FLORENTIN.

Un accident. — Perdez-vous la raison?

OCTAVE.

La tentative est manifeste.

FLORENTIN.

C'est le hasard.

OCTAVE.

J'ai versé le poison.
Le flacon était plein, voilà ce qu'il en reste.

Le secouant.

Rien, rien! Puis-je nier cela?

FLORENTIN.

Monsieur sait qu'il n'est pas coupable.

OCTAVE.

Sait-on jamais ces choses-là?

FLORENTIN, interdit.

Comment?

OCTAVE.

Mon innocence est-elle vraisemblable?
J'hériterais de ce noble vieillard,
Et je vivrais triomphant et prospère!

D'un ton tragique.

Va, ce n'est jamais par hasard
Que l'on se défait d'un beau-père.

FLORENTIN.

Mais c'est un scrupule insensé.
— Je demande à monsieur pardon de ma franchise, —
Le mariage est presque commencé;
La jeune fille est compromise.
Et le monde, monsieur, que voulez-vous qu'il dise?
Mariez-vous. — Je vois que monsieur se ravise.

OCTAVE, avec fermeté.

Non.

FLORENTIN *.

C'est le dernier mot de monsieur?

OCTAVE.

Le dernier.

Il va s'asseoir à gauche, près de la table.

FLORENTIN.

Je me tais.

AGATHE.

Qu'allez-vous faire?

OCTAVE.

Me constituer prisonnier.

AGATHE, stupéfaite.

Vous?

FLORENTIN.

Prisonnier?

OCTAVE, froidement.

Je le préfère.

FLORENTIN.

Rien ne vous force à prendre ce parti.

* Octave, Florentin, Agathe.

OCTAVE.

Je l'ai pris.

FLORENTIN, avec effroi.

On est averti ?

AGATHE.

Mais, mon cousin, cela n'était pas nécessaire.

FLORENTIN, désespéré.

Oh ! monsieur, monsieur, songez-y ;
La justice ne lâche guère
Le maladroit qu'elle a saisi.

OCTAVE.

Pour que je me défende, il faut bien qu'on m'arrête.
Ce mariage interrompu,
Ce terrible accident au milieu de la fête,
Il faut les expliquer : comment l'aurais-je pu ?

On sonne violemment. — Ils restent tous les trois interdits.

Florentin !

FLORENTIN.

Quoi, monsieur ?

OCTAVE.

On sonne.

FLORENTIN.

Je l'ai bien entendu.

OCTAVE.

C'est pour moi.

AGATHE, à part.

Je frissonne.

OCTAVE, très-calme.

Réponds à ces... messieurs que je vais être prêt
Je les suivrai sans résistance.

AGATHE.

Vous partirez ainsi ?

OCTAVE.

J'attendrai mon arrêt.

FLORENTIN, sortant.

Monsieur, comptez sur ma prudence.

SCÈNE XIII

OCTAVE, AGATHE.

OCTAVE, se levant.

Voici l'heure des adieux.
Bah ! Je sais où je vais, au moins : cela vaut mieux.
Gaiement.
Je ne déteste pas la prison cellulaire,
On y reste célibataire.
Au fond, s'appuyant sur le chiffonnier dans une pose romantique.
Je serai jeune et rêveur à mon gré,
Je ferai des romans et des vers. — Je vivrai.
Avec énergie.
Je ne serai plus notaire,
Descendant devant Agathe qui le regarde stupéfaite *.
Pas plus notaire que mari !
Les événements m'ont mûri.
Je viens de rajeunir de dix ans en deux heures.
Allant à sa cousine.
Allons, je pars joyeux. — Tu pleures ?

AGATHE, essuyant ses yeux.

Non, mon cousin.

OCTAVE.

Je serai généreux.
Je vois ce qui te désespère.
Il se met à une table et écrit.

*Agathe, Octave.

AGATHE, le regardant avec étonnement.

Vous écrivez?

OCTAVE, continuant.

A mon oncle.

AGATHE.

A mon père?

OCTAVE.

Et je plaide ta cause en termes chaleureux.

AGATHE, s'asseyant en face de lui.

Ma cause?

OCTAVE.

Je lui dis qu'on t'aime.

AGATHE.

Vous écrivez cela?

OCTAVE.

Pour le bien disposer;
Et monsieur de Galars, lundi, viendra lui-même
Solliciter ta main, qu'on ne peut refuser.

Prenant une autre feuille de papier.

Cette lettre est pour lui.

AGATHE, interdite.

Mais je...

OCTAVE, écrivant.

« Samedi douze... »
Tu te promèneras gaîment sur la pelouse,
Pour voir fleurir les boutons d'or.
Tu t'appuieras, charmée, au bras de ton Hector;
C'est très-permis, puisqu'il t'épouse.

AGATHE, arrachant la lettre.

Mais je ne veux pas l'épouser.

OCTAVE, la regardant avec surprise.

Tu ne veux pas ?

AGATHE, avec énergie.

Non, non.

OCTAVE, avec ironie.

Faut-il te l'imposer ?

AGATHE.

Mon cousin, je veux rester fille.

OCTAVE, se levant.

Et ton honneur ! l'honneur de ta famille !

AGATHE, se levant aussi.

N'insistez pas.

OCTAVE.

Voici de l'imprévu.
Après ta promenade intime,
Quand ce monsieur m'a fait commettre un crime,
Quand il te plaît !

AGATHE.

Je ne l'ai jamais vu.

OCTAVE, stupéfait.

Comment ?

AGATHE.

Je ne veux plus que l'erreur se prolonge.
Jamais ! jamais ! jamais ! jamais !

OCTAVE.

Tu me disais que tu l'aimais.

AGATHE.

Je vous mentais.

OCTAVE.

Et la lettre ?

AGATHE.

Un mensonge.

Vivement.

Ne cherchez pas, vous n'y comprendrez rien.

OCTAVE.

Mais...

AGATHE.

Mais croyez votre cousine.
Ce coffret n'était pas le mien,
C'était celui d'une voisine.
Peu vous importerait son nom.

OCTAVE.

Hein !... ce billet n'était pas pour toi ?

AGATHE.

Non.

OCTAVE.

Alors, je te faisais une scène insensée.
Dans les sentiers fleuris une autre avait couru
Pressant sa main.
Et, cette main, on ne l'a pas pressée ?

AGATHE.

Jamais.

OCTAVE.

Ce lieutenant ne t'a pas embrassée ?

AGATHE.

Oh ! mon cousin, vous l'aviez cru ?

OCTAVE, avec feu.

Non, non, je crois que non. — C'était une folie.
Toi ! toi ! si pure et si jolie !

AGATHE, d'un ton de reproche.

Comment avez-vous supposé,
Comment avez-vous cru possible
Qu'un homme, qu'un homme ait osé ?...
Octave, transporté, l'embrasse.
Mais c'est horrible ! c'est horrible !

OCTAVE, l'embrassant encore.

Horrible !

Avec des transports de joie.

On n'a jamais effleuré tes cheveux ?

Il les embrasse.

Qu'ils sont doux ! Ton regard est la chasteté même.

AGATHE, interdite.

Mais...

OCTAVE.

Et personne encor n'a surpris tes aveux ?

Il l'embrasse.

AGATHE.

Mais, mon cousin...

OCTAVE.

Jamais tu n'as dit : Je vous aime.

AGATHE, se récriant et baissant les yeux.

Oh !

OCTAVE.

Laisse-moi tomber à tes genoux.

Il va se jeter à ses genoux, quand on entend la voix de Florentin.

SCÈNE XIV

AGATHE, FLORENTIN, OCTAVE.

FLORENTIN, du dehors.

Monsieur !

OCTAVE, comme sortant d'un rêve.

Déjà ?

AGATHE.

Si tôt !

FLORENTIN, entrant.

Monsieur, préparez-vous.

AGATHE, vivement.

Octave est innocent!

FLORENTIN, allant chercher le chapeau et les gants.

Oh Dieu! qui le conteste?

A Octave.

Venez vite et gardez votre habit solennel.

OCTAVE, cherchant à comprendre.

Pourquoi?

FLORENTIN.

Pour monter à l'autel.

OCTAVE.

Es-tu fou?

FLORENTIN, avec joie.

Non, monsieur. — Le million vous reste.

OCTAVE.

Hein!

FLORENTIN.

Vous vous mariez, monsieur, dans un instant.

OCTAVE.

Qui? moi?... quand ce vieillard...

FLORENTIN.

Le père? Il vous attend.

OCTAVE, stupéfait.

Il est debout?

FLORENTIN.

Fort comme un marbre antique,
Le pied dispos et le teint coloré.

OCTAVE.

Et mon acide prussique?

FLORENTIN.

C'est lui qui l'avait préparé.

OCTAVE.

Ah!

AGATHE.

Ah!

FLORENTIN.

C'est un hymen qu'il faut vite conclure.

OCTAVE.

J'épouserais Camille! à présent!

FLORENTIN, le regardant étonné.

A présent!...

Vous ne pouvez plus rompre; elle monte en voiture,
Et puis vous n'avez pas un motif suffisant.

OCTAVE, regardant Agathe.

Si tu le connaissais!

FLORENTIN, prenant un air fin.

Oh! je me le figure;
Monsieur sait que la lettre était pour sa future.

OCTAVE.

Hein?

AGATHE.

Maladroit!

FLORENTIN, stupéfait, à Agathe.

Vous ne l'aviez pas dit?

OCTAVE, après une pause.

Je ne suis pas jaloux, mais je suis interdit.
Ce militaire a du courage.

Donnant le billet à Florentin.

Reporte-lui, de ma part, son message;
Je renonce à mes droits.

Prenant Agathe.

Ma femme, la voilà.

AGATHE, transportée de joie et confuse.

Moi? je n'ai pas de dot. — Quand on saura cela!

OCTAVE, la présentant, à son bras.

Je répondrai : La trouvez-vous gentille?
Ce n'est pas un parti, c'est une jeune fille.

FIN

POISSY. — TYP. ET STÉR. DE AUG. BOURET.

CATALOGUE

DE

MICHEL LÉVY

FRÈRES

LIBRAIRES ÉDITEURS

ET DE

LA LIBRAIRIE NOUVELLE

PREMIÈRE PARTIE

Nouveaux ouvrages en vente. — Ouvrages divers, format in-8°
Bibliothèque contemporaine, format gr. in-18. — Bibliothèque nouvelle.
OEuvres complètes de Balzac. — Collection Michel Lévy, form. gr. in-18.
Collection format in-32. — Collection à 50 centimes.
Musée littéraire contemporain, in-4°. — Brochures diverses.
Ouvrages divers illustrés.

Tous les ouvrages portés sur ce Catalogue sont expédiés *franco* (contre mandats ou timbres-poste), sans augmentation de prix, excepté les volumes à 1 fr. de la Collection Michel Lévy, auxquels il faut ajouter 25 cent. par volume.

RUE VIVIENNE, 2 BIS
ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15
AU COIN DE LA RUE DE GRAMMONT
PARIS

JUILLET — 1867

NOUVEAUX OUVRAGES EN VENTE

Format in-8

M. GUIZOT — f. c.

MÉDITATIONS SUR L'ÉTAT ACTUEL DE LA RELIGION CHRÉTIENNE. 1 vol.. . . 6 »

MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE MON TEMPS. T. VIII et dern. 1 v. 7 50

A. DE LAMARTINE

ANTONIELLA. 1 vol. . . . . 6 »

ERNEST RENAN

LES APOTRES. 1 vol. 7 50

E. BEULÉ, *de l'Institut*

AUGUSTE, SA FAMILLE ET SES AMIS. 1 vol. . . . . 6 »

F. PONSARD

ŒUVRES COMPLÈTES. 2 vol. . . . .15 »

SAINT-MARC GIRARDIN

LAFONTAINE ET LES FABULISTES. 2 v. 15 »

J.-J. AMPÈRE

L'EMPIRE ROMAIN A ROME. 2 vol. . . 15 »

M. GACHARD

DON CARLOS ET PHILIPPE II. 2e *édit.* revue et corrigée, avec un portrait de *don Carlos*, gravé sur acier. 1 v. 7 50

Mme DU DEFFAND

CORRESPONDANCE COMPLÈTE AVEC LA DUCHESSE DE CHOISEUL, L'ABBÉ BARTHÉLEMY ET M. CRAUFURT. 2e *édit.*, entièrement revue et considérablement augmentée. 3 vol. 22 50

PAUL DE SAINT-VICTOR

HOMMES ET DIEUX. 2e *édit.* 1 vol. 7 50

MARIE ALEXANDRE DUMAS

AU LIT DE MORT. 1 vol. . . . . 6 »

LOUIS REYBAUD, *de l'Institut.*

LA LAINE. 3e et dernière *série* des Études sur les manufactures. 1 vol. 7 50

LATOUR SAINT-YBARS

NÉRON, sa vie et son époque. 1 vol. 7 50

ALEXIS DE TOCQUEVILLE

CORRESPONDANCE ET ŒUVRES POSTHUMES, nouv. édit. (t. 5 et 6 des OEuv. complètes). 2 vol. . . . .12 »

L. DE VIEL-CASTEL

HISTOIRE DE LA RESTAURATION, tome X. 1 vol. . . . . 6 »

DUVERGIER DE HAURANNE

HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE (1814-1848). Tome VIII. 1 vol. 7 50

Format gr. in-18 à 3 fr. le vol.

GEORGE SAND — vol.

UN HIVER A MAJORQUE. — Spiridion. — 1

LE DERNIER AMOUR 1

OCTAVE FEUILLET
de l'Académie française

M. DE CAMORS 1

ALEXANDRE DUMAS FILS

AFFAIRE CLÉMENCEAU. — Mémoire de l'accusé. — 9e *édition*. 1

PAUL PERRET

LE CHATEAU DE LA FOLIE 1

LA COMTESSE DASH

LA BOHÊME DU XVIIe SIÈCLE. 1

LOUIS RATISBONNE

ALFRED DE VIGNY. — Journal d'un poëte. — 1

AURÉLIEN SCHOLL

LES PETITS SECRETS DE LA COMÉDIE. . 1

LEOUZON LE DUC

L'EMPEREUR ALEXANDRE II. Souvenirs personnels. 2e *édition*. 1

ADOLPHE BELOT

LE DRAME DE LA RUE DE LA PAIX. . . 1

LA COMTESSE DE BOIGNE

LA MARÉCHALE D'AUBEMER. 1

LA MARQUISE DE CRÉQUY

SOUVENIRS — Nouvelle édition entièrement revue et considérablement augmentée. 5

MAXIME DU CAMP

LES FORCES PERDUES. 1

THÉODORE DE BANVILLE

LES PARISIENNES DE PARIS. 1

THÉOPHILE GAUTIER

LA BELLE JENNY. 1

JULES NORIAC

LE CAPITAINE SAUVAGE. 1

L'AUTEUR DES HORIZONS PROCHAINS

A CONSTANTINOPLE. 2e *édition*. . . . 1

ARSÈNE HOUSSAYE

LES FEMMES DU DIABLE 1

CHARLES MONSELET

LA FIN DE L'ORGIE. 1

MÉRY

LES JOURNÉES DE TITUS.. 1

ÉDOUARD OURLIAC

FANTAISIES. 1

A. DE PONTMARTIN

NOUVEAUX SAMEDIS, 4e *série*. 1

C.-A. SAINTE-BEUVE
de l'Académie française

NOUVEAUX LUNDIS. Tome 8. 1

HENRI HEINE

DE L'ANGLETERRE 1

DE TOUT UN PEU 1

OUVRAGES DIVERS

Format in-8

J.-J. AMPÈRE

f. c.

CÉSAR, Scènes historiques. 1 vol. . 7 50

L'HISTOIRE ROMAINE A ROME, avec des plans topographiques de Rome à diverses époques. 2e *édit.* 4 vol. 30 »

L'EMPIRE ROMAIN A ROME. 2 vol. . 15 »

MÉLANGES D'HISTOIRE LITTÉRAIRE ET DE LITTÉRATURE. 2 vol. . . . 12 »

PROMENADE EN AMÉRIQUE. — États-Unis, Cuba, Mexique. 3e *édit.* 2 v. 12 »

VOYAGE EN ÉGYPTE ET EN NUBIE 1 vol. 7 50

***

MAD. LA DUCH. D'ORLÉANS. 5e *éd.* 1 v. 6 »

***

ALESIA. Étude sur la septième campagne de César en Gaule. Avec 2 cartes (Alise et Alaise). 1 vol. 6 »

LES INSTITUTIONS MILITAIRES DE LA FRANCE. Louvois—Carnot—Saint-Cyr. 1 vol. . . . . 6 »

***

L'ANGLETERRE, études sur le Self-Government. 1 vol. . . . . 5 »

J. AUTRAN

LE CYCLOPE, d'après Euripide. 1 vol. 3 »

LE POÈME DES BEAUX JOURS. 1 vol. . 5 »

J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE

LETTRES SUR L'ÉGYPTE. 1 vol. . . . 7 50

L. BABAUD-LARIBIÈRE

ÉTUDES HIST. ET ADMINISTR. 2 vol. 12 »

L. BAUDENS

Memb. du conseil de santé des armées

LA GUERRE DE CRIMÉE. — Les campements, les abris, les ambulances, les hôpitaux, etc. 1 vol. . . . . 6 »

IS. BÉDARRIDE

LES JUIFS EN FRANCE, EN ITALIE ET EN ESPAGNE. 2e *édition, revue et corrigée.* 1 vol. 7 50

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO

ASIE-MINEURE ET SYRIE. Souvenirs de Voyage. 1 vol. 7 50

HIST. DE LA MAISON DE SAVOIE. 1 v. 7 50

E. BEULÉ, *de l'Institut*

AUGUSTE, SA FAMILLE ET SES AMIS. 1 vol. . . . . 6 »

J.-B. BIOT *de l'Acad. des Sc. et de l'Ac. fr.*

ÉTUDES SUR L'ASTRONOMIE INDIENNE ET SUR L'ASTRONOMIE CHINOISE. 1 v. 7 50

MÉLANGES SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES. 3 vol. 22 50

CORNELIUS DE BOOM

UNE SOLUT. POLIT. ET SOCIALE. 1 vol. 6 »

FRANÇOIS DE BOURGOING

HISTOIRE DIPLOMATIQUE DE L'EUROPE PENDANT LA RÉVOL. FRANÇAISE. 4 v. 7 50

M.-L. BOUTTEVILLE

f. c.

LA MORALE DE L'ÉGLISE ET LA MORALE NATURELLE. 1 vol. 7 50

LE PRINCE A. DE BROGLIE

QUESTIONS DE RELIGION ET D'HISTOIRE. 2 vol. . . . . 15 »

CAMOIN DE VENCE

MAGISTRATURE FRANÇAISE, son action et son influence sur l'état de la société aux diverses époques. 1 vol. 6 »

AUGUSTE CARLIER

DE L'ESCLAVAGE dans ses rapports avec l'Union américaine. 1 vol. . 6 »

HISTOIRE DU PEUPLE AMÉRICAIN. — États-Unis — et de ses rapports avec les Indiens. 2 vol. . . . . 12 »

J. COHEN

LES DÉICIDES. Examen de la Vie de Jésus et des développements de l'Eglise chrétienne dans leurs rapports avec le judaïsme, 2e *édit. revue, corrigée.* 1 vol. . . . . 6 »

A. DE COSTER

LÉGENDES FLAMANDES. 1 vol. . . . 6 »

J.-J. COULMANN

RÉMINISCENCES. 2 vol. . . . . 10 »

VICTOR COUSIN *de l'Acad. française*

PHILOSOPHIE DE KANT. 1 vol. . . . 5 »

PHILOSOPHIE ÉCOSSAISE. 1 vol. . . 5 »

J. CRETINEAU-JOLY

LE PAPE CLÉMENT XIV, lettre au Père Theiner. 1 vol. . . . . 3 »

A. BEN-BARUCH CRÉHANGE

LES PSAUMES, traduct. nouv. 1 vol. 10 »

LE PRINCE L. CZARTORYSKI

ALEXANDRE Ier ET LE PRINCE CZARTORYSKI. Correspondance particulière et conversations, publiées avec une Introduction. 1 vol. . . 7 50

LE GÉNÉRAL E. DAUMAS

LE GRAND DÉSERT : Itinéraire d'une Caravane du Sahara au pays des Nègres (royaume de Haoussa), suivi d'un Vocabulaire d'histoire naturelle et du code de l'esclavage chez les musulmans, avec une carte coloriée. *Nouv. édition.* 1 vol. . 6 »

MARIA DERAISME

LE THÉATRE CHEZ SOI. 1 vol. . . . 6 »

CAMILLE DOUCET

COMÉDIES EN VERS. 2 vol. . . . . 12 »

MAXIME DU CAMP

LES CONVICTIONS. 1 vol. . . . . 5 »

A. DU CASSE

DU SOIR AU MATIN. Scènes de la vie militaire. 1 vol. . . . . 5 »

Mme DU DEFFAND f. c.

CORRESPONDANCE COMPLÈTE AVEC LA DUCHESSE DE CHOISEUL, L'ABBÉ BARTHÉLEMY ET M. CRAUFURT. Nouvelle édit., revue et augm. avec introd. par *M. de Sainte-Aulaire*. 3 v. 22 50

ALEXANDRE DUMAS FILS

AFFAIRE CLÉMENCEAU. — Mémoire de l'accusé. — 9e *édition*. 1 vol. . . 6 »

MARIE ALEXANDRE DUMAS

AU LIT DE MORT. 1 vol. . . . . 6 »

DUMONT DE BOSTAQUET

MÉMOIRES INÉDITS, publiés par *Ch. Read et Fr. Waddington*. 1 v. 7 50

DUVERGIER DE HAURANNE

HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE (1814-1848). 8 vol. . . . . 60 »

LE BARON ERNOUF

HIST. DE LA DERNIÈRE CAPITULATION DE PARIS. Evènem. de 1815. 1 vol. 6 »

LE PRINCE EUGÈNE

MÉMOIRES ET CORRESPONDANCE POLITIQUE ET MILITAIRE, publiés par *A. Du Casse*. 10 vol. . . . 60 »

J. FERRARI

HISTOIRE DE LA RAISON D'ÉTAT. 1 v. 7 50

GUSTAVE FLAUBERT

SALAMMBO. 4e *édition*. 1 vol. . . . 6 »

A. DE FLAUX

SONNETS. 1 vol. . . . . 5 »

LE COMTE DE FORBIN

CHARLES BARIMORE. *N. édition*. 1 vol. 3 »

AD. FRANCK *de l'Institut*

ÉTUDES ORIENTALES. 1 vol. 7 50

RÉFORMATEURS ET PUBLICISTES DE L'EUROPE. Moyen âge et Renaiss. 1 vol. 7 50

C. FRÉGIER

LES JUIFS ALGÉRIENS, leur passé, leur présent, leur avenir juridique, etc. 1 vol. . . . . 8 »

H. GACHARD

DON CARLOS ET PHILIPPE II. 2e édit. 1 vol. 7 50

G. GANESCO

DIPLOMATIE ET NATIONALITÉ. 1 vol. . 2 »

Cte AGÉNOR DE GASPARIN

L'AMÉRIQUE DEVANT L'EUROPE. 1 vol. 6 »

UN GRAND PEUPLE QUI SE RELÈVE, LES ÉTATS-UNIS EN 1861. 1 vol. 5 »

P.-A.-F. GÉRARD

HISTOIRE DES FRANCS D'AUSTRASIE. 2 vol. . . . . 12 »

G.-G. GERVINUS

Trad. J.-F. Minssen et L. Syouk

INSURRECTION ET RÉGÉNÉRATION DE LA GRÈCE. 2 vol. . . . . 16 »

ÉMILE DE GIRARDIN f. c.

QUESTIONS DE MON TEMPS. 12 vol. . 72 »

ÉDOUARD GOURDON

HISTOIRE DU CONGRÈS DE PARIS. 1 vol. 5 »

ERNEST GRANDIDIER

VOYAGE DANS L'AMÉRIQUE DU SUD. 1 v. 5 »

H. GRAETZ

SINAÏ ET GOLGOTHA, ou les origines du judaïsme et du christianisme. 1 vol. 7 50

F. GUIZOT

LA CHINE ET LE JAPON, par *Laurence Oliphant*. Trad. nouv. 2 v. 12 »

L'ÉGLISE ET LA SOCIÉTÉ CHRÉTIENNES. 4e *édition*. 1 vol. . . . . 5 »

HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA RÉPUBLIQUE DES PROVINCES-UNIES, par *J. Lothrop Motley*, trad. nouvelle, précédée d'une grande introduction (*l'Espagne et les Pays-Bas aux XVIe et XIXe siècles*). 4 vol. . 24 »

HISTOIRE PARLEMENTAIRE DE FRANCE. Recueil complet des discours de M. Guizot dans les Chambres, de 1819 à 1848, accompagnés de résumés historiques et précédés d'une introduction ; formant le complément des *Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps*. 5 vol. 37 50

MÉDITATIONS SUR L'ESSENCE DE LA RELIGION CHRÉTIENNE. 2e éd. 1 vol. 6 »

MÉDITATIONS SUR L'ÉTAT ACTUEL DE LA RELIGION CHRÉTIENNE. 1 vol. . 6 »

MÉMOIRES pour servir à l'histoire de mon temps. 2e *édition* (ouvrage complet). 8 vol. . . . . 60 »

LE PRINCE ALBERT, son caractère et ses discours, traduit par ***, et précédé d'une préface. 1 vol. . . 6 »

WILLIAM PITT ET SON TEMPS, par *lord Stanhope*, traduction précédée d'une introduction 4 vol. . . . . 24 »

LE COMTE D'HAUSSONVILLE

L'ÉGLISE ROMAINE ET LE PREMIER EMPIRE. 2 vol. . . . . 15 »

HERMINJARD

CORRESPONDANCE DES RÉFORMATEURS dans les pays de langue française. T. 1er. . . . . 10 »

ROBERT HOUDIN

TRICHERIES DES GRECS DEVOILEES. 1 v. 5 »

ARSÈNE HOUSSAYE

MADEMOISELLE CLÉOPATRE. 7e *éd*. 1 v. 6 »

VICTOR HUGO

LA LÉGENDE DES SIÈCLES. 2 vol. . . 15 »

VICTOR JACQUEMONT

CORRESPONDANCE INÉDITE avec sa famille, ses amis, et les professeurs du Muséum d'histoire naturelle, pendant ses voyages à Saint-Domingue et dans l'Inde, 1825-1832, précédée d'une notice par *V. Jacquemont neveu*, et d'une introduction de *Pr. Mérimée*. 2 vol.. 12 »

PAUL JANET

PHILOSOPHIE DU BONHEUR. 2e *édit*. 1 v. 7 50

JULES JANIN

LES GAÎTÉS CHAMPÊTRES. 2 vol. . . 12 »

LA RELIGIEUSE DE TOULOUSE. 2 vol. 12 »

ALPHONSE JOBEZ f. c.

LA FEMME ET L'ENFANT. 1 vol. . . . 5 »

***

ÉTUDES SUR LA MARINE :
L'escadre de la Méditerranée. — La Question chinoise. — La Marine à vapeur dans les guerres continentales. 1 vol. 7 50

A. KUENEN — *Trad. A. Pierson*

HISTOIRE CRITIQUE DES LIVRES DE L'ANCIEN TESTAMENT, avec une préface par *Ernest Renan*. 1 vol. . 7 50

LAMARTINE

ANTONIELLA. 1 vol. . . . . 6 »
GENEVIÈVE. Hist. d'une Servante. 1 vol. . 5 »
NOUVELLES CONFIDENCES. 1 vol. . . 5 »
TOUSSAINT LOUVERTURE. 1 vol. . . . 5 »
VIE DE CÉSAR. 1 vol. . . . . 5 »

CHARLES LAMBERT

L'IMMORTALITÉ SELON LE CHRIST. 1 v. 7 50
LE SYSTÈME DU MONDE MORAL. 1 vol. 7 50

DE LAROCHEFOUCAULD (duc de Doudeauville)

MÉMOIRES. 15 vol. 112 50

JULES DE LASTEYRIE

HISTOIRE DE LA LIBERTÉ POLITIQUE EN FRANCE. 1re *Partie*. 1 vol. . 7 50

DE LATENA

ÉTUDE DE L'HOMME. 3e *édit.* 1 vol. 7 50

LATOUR DE SAINT-YBARS

VIE DE NÉRON. 1 vol. 7 50

LÉONCE DE LAVERGNE

LES ASSEMBLÉES PROVINCIALES SOUS LOUIS XVI. 1 vol. 7 50

JULES LE BERQUIER

LA COMMUNE DE PARIS. 1 vol. . . . 3 »

VICTOR LE CLERC ET ERNEST RENAN

HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE AU XIVe SIÈCLE. 2 vol. . . . . 16 »

CHARLES LENORMANT

BEAUX-ARTS ET VOYAGES, précédés d'une lettre de *M. Guizot*. 2 vol. 15 »

L. DE LOMÉNIE

BEAUMARCHAIS ET SON TEMPS. Études sur la Société en France au XVIIIe siècle. 2e *édition*. 2 vol. . . . . 15 »

LORD MACAULAY *Traduct. G. Guizot*

ESSAIS HIST. ET BIOGRAPHIQUES. 2 v. 12 »
—POLIT. ET PHILOSOPHIQUES. 1 vol. 6 »
—LITTÉRAIRES. 1 vol. . . . . 6 »
—SUR L'HIST. D'ANGLETERRE. 1 vol. 6 »

JOSEPH DE MAISTRE

CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE (1811-1817), publiée par *A. Blanc*. 2 vol. 15 »
MÉMOIRES POLITIQUES ET CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE, avec explications, etc., par *Albert Blanc*. 1 v. 6 »

LE COMTE DE MARCELLUS f. c.

CHATEAUBRIAND ET SON TEMPS. 1 vol. 7 50
LES GRECS ANCIENS ET LES GRECS MODERNES. Études littér. 1 vol. . 7 50
SOUVENIRS DIPLOMATIQUES. Correspondance intime de M. de Chateaubriand. *Nouv. édition*. 1 vol. . 5 »
VINGT JOURS EN SICILE. 1 vol. . . . 5 »

J. MARTIN PASCHOUD

LIBERTÉ, VÉRITÉ, CHARITÉ. 1/2 vol. . 2 »

LE DOCTEUR FÉLIX MAYNARD

SOUVENIRS D'UN ZOUAVE DEVANT SÉBASTOPOL. 2 vol. . . . . 6 »

J.-H. MERLE D'AUBIGNÉ

HISTOIRE DE LA RÉFORMATION EN EUROPE AU TEMPS DE CALVIN. 4 vol. 30 »

MÉRY

NAPOLÉON EN ITALIE, Poëme. 1 vol. . 5 »

LE COMTE MIOT DE MÉLITO

Ancien ambassadeur, ministre, conseiller d'État et membre de l'Institut
SES MÉMOIRES, publiés par sa famille (1788-1815). 3 vol. . . . . 18 »

Mme A. MOLINOS-LAFITTE

SOLITUDES. 2e *édition*. 1 vol. . . 5 »

LE COMTE DE MONTALIVET

LE ROI LOUIS-PHILIPPE (liste civile). *Nouv. édit., entièrement revue et consid. augm. de notes, pièces, etc., avec portrait et fac-simile du roi, le plan du château de Neuilly*. 1 v. 6 »

MORTIMER-TERNAUX

HISTOIRE DE LA TERREUR. (1792-1794), d'après des documents authentiques et inédits. Tome I à IV. 4 vol. 24 »

LE BARON DE NERVO

LES BUDGETS DE LA FRANCE ET DE L'ANGLETERRE. 1 vol. 7 50
LES FINANCES FRANÇAISES SOUS L'ANCIENNE MONARCHIE, LA RÉPUBLIQUE, LE CONSULAT ET L'EMPIRE. 2 vol. .15 »
LES FINANCES FRANÇAISES SOUS LA RESTAURATION. 2 vol. . . . . .15 »

MICHEL NICOLAS

DES DOCTRINES RELIGIEUSES DES JUIFS pendant les deux siècles antérieurs à l'ère chrétienne. 2e *édit.* 1 vol. . 7 50
ESSAIS DE PHILOSOPHIE ET D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 1 vol. 7 50
ÉTUDES CRITIQUES SUR LA BIBLE. Ancien Testament. 1 vol. 7 50
ÉTUDES CRITIQUES SUR LA BIBLE. Nouveau Testament. 1 vol 7 50
ÉTUDES SUR LES ÉVANGILES APOCRYPHES. 1 vol. 7 50
LE SYMBOLE DES APÔTRES. 1 vol. . . 7 50

CHARLES NISARD

LES GLADIATEURS DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES. 2 vol. . . . . .15 »

CASIMIR PERIER

LES FINANCES DE L'EMPIRE. 1/2 vol. . 1 »
LES FINANCES ET LA POLITIQUE. 1 vol. 5 »
LE TRAITÉ AVEC L'ANGLETERRE. 2e *édit. rev. et augm.* 1/2 vol. . 1 50

GEORGES PERROT

SOUVENIRS D'UN VOYAGE EN ASIE-MINEURE. 1 vol. 7 50

A. PEYRAT

HISTOIRE ÉLÉMENTAIRE ET CRITIQUE DE JÉSUS, 3e *édition*. 1 vol. . . . 7 50

A. PHILIPPE

ROYER-COLLARD. Sa vie publique, sa vie privée, sa famille. 1 vol. . . 5 »

L'ABBÉ PIERRE

CONSTANTINOPLE, JÉRUSALEM ET ROME, *avec un plan de Jérusalem et une carte des côtes orientales de la Méditerranée*. 2 vol. . . . . 15 »

F. PONSARD *de l'Académie française*

ŒUVRES COMPLÈTES. 2 vol. . . . . 15 »

LE COMTE DE PONTÉCOULANT

SOUVENIRS HISTORIQUES ET PARLEMENTAIRES, extraits de ses papiers et de sa corresp. (1764-1848). 4 vol. 24 »

PRÉVOST-PARADOL *de l'Académie française*

ÉLISABETH ET HENRI IV (1595-1598). 2e *édition*. 1 vol. . . . . 6 »
ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. 2e *édition*. 1 vol. . . 7 50
NOUVEAUX ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. 1 vol. 7 50
ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. 3e série. 1 vol. 7 50

EDGAR QUINET

HISTOIRE DE LA CAMPAGNE DE 1815. 1 vol. *avec une carte*. 7 50
MERLIN L'ENCHANTEUR. 2 vol. . . 15 »

JOSEPH DE RAINNEVILLE

LA FEMME DANS L'ANTIQUITÉ ET D'APRÈS LA MORALE NATURELLE. 1 vol. 7 50

Mme RÉCAMIER

SOUVENIRS ET CORRESPONDANCE tirés de ses papiers. 3e *édition*. 2 vol. 15 »
COPPET ET WEIMAR — MADAME DE STAEL ET LA GRANDE-DUCHESSE LOUISE. Récits et Correspondances, par l'auteur des *Souvenirs de Madame Récamier*. 1 vol. . . 7 50

CH. DE RÉMUSAT *de l'Académie française*

POLITIQUE LIBÉRALE, ou Fragments pour servir à la défense de la révolution française. 1 vol. 7 50

ERNEST RENAN

LES APOTRES. 1 vol. 7 50
AVERROÈS ET L'AVERROÏSME, essai historique. 2e *édition*. 1 vol. . . 7 50
LE CANTIQUE DES CANTIQUES, traduit de l'hébreu, avec une étude sur le plan, l'âge et le caractère du poëme. 2e *édition*. 1 vol. . . . . 6 »
LA CHAIRE D'HÉBREU AU COLLÈGE DE FRANCE. 3e *édit*. Brochure. . . . 1 »
DE L'ORIGINE DU LANGAGE. 4e *édition*. 1 vol. . . . . 6 »
DE LA PART DES PEUPLES SÉMITIQUES DANS L'HISTOIRE DE LA CIVILISATION. 5e *édit*. Brochure. . 1 »
ESSAIS DE MORALE ET DE CRITIQUE. 3e *édition*. 1 vol. 7 50
ÉTUDES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 6e *édition*. 1 vol. 7 50
HISTOIRE GÉNÉRALE DES LANGUES SÉMITIQUES. 4e *édition revue et augmentée*. 1 vol. . . . . 12 »
HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE AU XIVe SIÈCLE. 2 vol. . . . . 16 »
LE LIVRE DE JOB, traduit de l'hébreu, avec une étude sur l'âge et le caractère du poëme. 3e *édition*. 1 vol. 7 50
QUESTIONS CONTEMPORAINES. 1 vol. . 7 50
VIE DE JÉSUS. 13e *édition*. 1 vol. . 7 50

D. JOSÉ GUELL Y RENTÉ

CONSIDÉRATIONS POLITIQUES ET LITTÉRAIRES. 1 vol. . . . . 5 »
PENSÉES CHRÉTIENNES, POLITIQUES ET PHILOSOPHIQUES. 1 vol. . . . 5 »

LOUIS REYBAUD *de l'Institut*

ÉCONOMISTES MODERNES. 1 vol. . . 7 50
ÉTUDES SUR LE RÉGIME DES MANUFACTURES. — La soie, 1 vol. . . 7 50
LE COTON. Son régime, ses problèmes, son influence en Europe. 1 vol. 7 50
LA LAINE. 3e série des *Études sur le régime des manufactures*. 1 vol. 7 50

LE COMTE R. R.

LA JUSTICE ET LA MONARCHIE POPULAIRE. 1re *partie :* La Guerre d'Orient. 1 vol. . . . . 3 »

H. RODRIGUES

LES TROIS FILLES DE LA BIBLE. 1 vol. 7 50
1re aux Israélites. Brochure. . . 1 »
2e aux Israélites. — 3e aux Chrétiens — 4e aux Protestants. 1 vol. 5 »
5e aux Philosophes. 1 vol. . . . 2 »
6e aux Mahométans — 7e spéciale aux Catholiques. 1 vol. . . . . 3 »
8e aux Sabiens. Brochure. . . . . 1 »

J.-J. ROUSSEAU

fr. c.

ŒUVRES ET CORRESPONDANCE INÉDITES, publiées par *M. Streckeisen-Moultou*. 1 vol. 7 50

J.-J. ROUSSEAU, SES AMIS ET SES ENNEMIS. Corresp. publ. par *M. Streckeisen-Moultou*, avec introd. de *M. J. Levallois* et une appréciat. crit. de *M. Sainte-Beuve*. 2 vol. 15 »

LE MARÉCHAL DE SAINT-ARNAUD

LETTRES, avec pièces justificatives. 2e *édit.*; une notice de *M. Sainte-Beuve*. 2 vol. ornés du portrait et d'un autographe. . . . . 12 »

SAINTE-BEUVE *de l'Acad. française*

POÉSIES COMPLÈTES — JOSEPH DELORME — LES CONSOLATIONS — PENSÉES D'AOUT. *N. édition*. 2 vol. 10 »

SAINT-MARC GIRARDIN *de l'Acad. fr.*

SOUVENIRS ET RÉFLEXIONS POLITIQUES D'UN JOURNALISTE. 1 vol. . . 7 50

LA FONTAINE ET LES FABULISTES. 2 vol. 15 »

SAINT-RENÉ TAILLANDIER

ÉTUDES SUR LA RÉVOLUTION EN ALLEMAGNE. 2 vol. . . . . 15 »

MAURICE DE SAXE. Étude historique d'après des documents inédits. 1 vol. 7 50

PAUL DE SAINT-VICTOR

HOMMES ET DIEUX. 1 vol. . . . . 6 »

J. SALVADOR

HISTOIRE DES INSTITUTIONS DE MOÏSE ET DU PEUPLE HÉBREU. 3e *édition, revue et augmentée*. 2 vol. . 15 »

HISTOIRE DE LA DOMINATION ROMAINE EN JUDÉE ET DE LA RUINE DE JÉRUSALEM. 2 volumes . . . . . 15 »

JÉSUS-CHRIST ET SA DOCTRINE. Histoire de la naissance de l'Église et de ses progrès pendant le premier siècle. *Nouv. édit. augment.* 2 v. 15 »

PARIS, ROME, JÉRUSALEM. Question religieuse au XIXe siècle. 2 vol. . 15 »

MAURICE SAND

RAOUL DE LA CHASTRE. 1 vol. . . . 6 »

SANTIAGO ARCOS

LA PLATA. Étude historique. 1 vol. 10 »

EDMOND SCHERER

MÉLANGES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 1 v. 7 50

DE SÉNANCOUR

RÊVERIES. 3e *édition*. 1 vol. . . 5 »

JAMES SPENCE

L'UNION AMÉRICAINE. 1 vol. . . . . 6 »

A. DE TOCQUEVILLE

ŒUVRES COMPLÈTES

L'ANCIEN RÉGIME ET LA RÉVOLUTION. 4e *édition*. 1 vol. . . . . 6 »

DE LA DÉMOCRATIE EN AMÉRIQUE. *Nouvelle édition*. 3 vol. . . . . 18 »

ÉTUDES ÉCONOMIQUES, POLITIQUES ET LITTÉRAIRES. 1 vol. . . . . 6 »

A. DE TOCQUEVILLE (*Suite*)

fr. c.

MÉLANGES. Fragments historiques et Notes. 1 vol. . . . . 6 »

ŒUVRES POSTHUMES ET CORRESPONDANCE. Introd. de *M. G. de Beaumont* 2 v. 12 »

NOUVELLE CORRESPONDANCE, entièrement inédite. 1 vol. . . . . 6 »

E. DE VALBEZEN

LES ANGLAIS ET L'INDE, avec notes, etc, 3e *édition*. 1 vol. 7 50

OSCAR DE VALLÉE

ANTOINE LEMAISTRE ET SES CONTEMPORAINS. 2e *édition*. 1 vol. . . 7 50

LE DUC D'ORLÉANS ET LE CHANCELIER D'AGUESSEAU. 1 vol. 7 50

LE DUC DE VALMY

LE PASSÉ ET L'AVENIR DE L'ARCHITECTURE. 1 vol. . . . . 5 »

PAUL VARIN

EXPÉDITION DE CHINE. 1 vol. . . . . 5 »

LE DOCTEUR L. VÉRON

QUATRE ANS DE RÈGNE. OU EN SOMMES-NOUS? 1 vol. . . . . 5 »

LOUIS DE VIEL-CASTEL

HISTOIRE DE LA RESTAURATION. 10 vol. 60 »

ALFRED DE VIGNY *de l'Acad. franç.*

ŒUVRES COMPLÈTES (nouvelle édition)

CINQ-MARS. Avec autographes de Richelieu et de Cinq-Mars. 1 vol. . . 5 »

LES DESTINÉES. Poëmes philos. 1 vol. 6 »

POÉSIES COMPLÈTES. 1 vol. . . . . 5 »

SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRES. 1 vol. . . . . 5 »

STELLO. 1 vol. . . . . 5 »

THÉATRE COMPLET. 1 vol. . . . . 5 »

VILLEMAIN *de l'Académie française*

LA TRIBUNE MODERNE :

1re PARTIE. — M. DE CHATEAUBRIAND, sa vie, ses écrits, son influence litt. polit. sur son temps. 1 v. 7 50

2e PARTIE (*Sous presse*). 1 vol. 7 50

L. VITET *de l'Académie française*

L'ACADÉMIE ROYALE DE PEINTURE ET DE SCULPTURE. Étude hist. 1 vol. 6 »

LE LOUVRE. Étude historique, *revue et augmentée* (*Sous pr.*). 1 vol. 6 »

CORNELIS DE WITT

L'ANGLETERRE POLITIQUE ET RELIGIEUSE (1815-1860). 2 vol. . . 12 »

HISTOIRE CONSTITUTIONNELLE DE L'ANGLETERRE (1760-1860) par *Thomas Erskine May*, traduite et précédée d'une introduction. 2 vol. . . . 12 »

LE RÉV. CHRISTOPHER WORDSWORT

DE L'ÉGLISE ET DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE EN FRANCE. 1 vol. . . . 5 »

BIBLIOTHÈQUE CONTEMPORAINE

ET COLLECTION DE LA LIBRAIRIE NOUVELLE

Format grand in-18 à 3 francs le volume

EDMOND ABOUT

LETTRES D'UN BON JEUNE HOMME A SA COUSINE. 2e *édition*. 1
DERNIÈRES LETTRES D'UN BON JEUNE HOMME A SA COUSINE 1

AMÉDÉE ACHARD

LA CHASSE ROYALE. 2
LES CHATEAUX EN ESPAGNE. 1
LES PETITS-FILS DE LOVELACE 1
LES RÊVEURS DE PARIS. 1
LA ROBE DE NESSUS. 1

ALARCON

THÉATRE, traduit par *Alph. Royer*. . 1

***

LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS A PIED. 1

***

VARIA.-Morale.-Politique.-Littérature. 5

***

UN MARI EN VACANCES. 1

ALFRED ASSOLLANT

D'HEURE EN HEURE 1
GABRIELLE DE CHÊNEVERT. 1

ALBERT AUBERT

LES ILLUSIONS DE JEUNESSE DE M. BOUDIN. 1

XAVIER AUBRYET

LES JUGEMENTS NOUVEAUX 1

L'AUTEUR *de Mme la duch. d'Orléans*

VIE DE JEANNE D'ARC. 2e *édition* . 1

L'AUTEUR *des Etudes sur la marine*

GUERRE D'AMÉRIQUE. Campagne du Potomac. 1

L'AUTEUR du *Vaste Monde*

ÉLÉONORE POWLE. 2

L'AUTEUR DE *John Halifax*

UNE EXCEPTION (a noble life). 1

J. AUTRAN

ÉPÎTRES RUSTIQUES 1
LABOUREURS ET SOLDATS. 2e *édition*. 1
LES POÈMES DE LA MER. *Nouv. édition*. 1

AUGUSTE AVRIL

SALTIMBANQUES ET MARIONNETTES. . . 1

LE Cte CÉSAR BALBO *Trad. J. Amigues*

HISTOIRE D'ITALIE. 2e *édition*. . . . 2

THÉODORE DE BANVILLE

LES PARISIENNES DE PARIS. 1

CH. BARBARA

HISTOIRES ÉMOUVANTES 1

J. BARBEY D'AUREVILLY

LE CHEVALIER DES TOUCHES 1
LES PROPHÈTES DU PASSÉ 1

ALEX. BARBIER

LETTRES FAMILIÈRES SUR LA LITTÉRATURE. 1

J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE

LETTRES SUR L'ÉGYPTE. 2e *édition*. 1

CH. BATAILLE — E. RASETTI

ANTOINE QUÉRARD. Drames de Village. 2

L. BAUDENS

LA GUERRE DE CRIMÉE. Les Campements, les Abris, les Ambulances, les Hôpitaux, etc. 2e *édition* . . 1

GUSTAVE DE BEAUMONT

L'IRLANDE SOCIALE, POLIT. ET RELIGIEUSE 7e *édit., rev. et corrigée*. 2

ROGER DE BEAUVOIR

DUELS ET DUELLISTES 1
LES MEILLEURS FRUITS DE MON PANIER . 1

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO

ASIE-MINEURE ET SYRIE. — Souvenirs de voyage. *Nouvelle édition* 1
SCÈNES DE LA VIE TURQUE. 1
NOUV. SCÈNES DE LA VIE TURQUE. (*S.p.*) 1

GEORGES BELL

LES REVANCHES DE L'AMOUR. 1
VOYAGE EN CHINE 1

LE Mis DE BELLOY *traducteur*

THÉATRE COMPLET DE TÉRENCE (*Trad.*) 1

ADOLPHE BELOT

LE DRAME DE LA RUE DE LA PAIX. . . 1

HECTOR BERLIOZ

A TRAVERS CHANTS. 1
LES GROTESQUES DE LA MUSIQUE. . . . 1
LES SOIRÉES DE L'ORCHESTRE. 2e *édit*. 1

CH. DE BERNARD

L'ÉCUEIL. 1
LE NŒUD GORDIEN. 1
NOUVELLES ET MÉLANGES. 1
LA PEAU DU LION ET LA CHASSE AUX AMANTS 1
POÉSIES ET THÉATRE. 1

PIERRE BERNARD

LA BOURSE ET LA VIE. 1

EUGÈNE BERTHOUD

UN BAISER MORTEL. 2e *édition*. . . . 1
SECRETS DE FEMME. 2e *édition* 1

CAROLINE BERTON

LE BONHEUR IMPOSSIBLE 1

CAMILLE BIAS

DIRE ET FAIRE 1

H. BLAZE DE BURY vol.
LES AMIES DE GŒTHE (*Sous presse*). . 1
LE CHEVALIER DE CHASOT. Mémoires du temps de Frédéric le Grand . . . 1
ÉCRIVAINS ET POÈTES DE L'ALLEMAGNE . 1
ÉPISODE DE L'HISTOIRE DU HANOVRE. Les Kœnigsmark 1
MEYERBEER ET SON TEMPS. 1
MUSICIENS CONTEMPORAINS 1
INTERMÈDES ET POÈMES. 1
SOUVENIRS ET RÉCITS DES CAMPAGNES D'AUTRICHE. 1

***
HOMMES DU JOUR. 2e *édition* 1
LES SALONS DE VIENNE ET DE BERLIN. . 1
LES BONSHOMMES DE CIRE. 1

LA COMTESSE DE BOIGNE
LA MARÉCHALE D'AUBEMER 1
UNE PASSION DANS LE GRAND MONDE. . 2

J.-B. BORÉDON
GABRIEL ET FIAMETTA 1

LOUIS BOUILHET
POÉSIES. Festons et Astragales 1

L'AMIRAL P. BOUVET
PRÉCIS DE SES CAMPAGNES 1

FÉLIX BOVET
VOYAGE EN TERRE-SAINTE. 4e *édition*. 1

CHARLES BRAINNE
BAIGNEUSES ET BUVEURS D'EAU. . . . 1

A. DE BRÉHAT
BRAS-D'ACIER. 1

A. BRIZEUX
ŒUVRES COMPLÈTES. *Édition définitive*, précédée d'une étude sur BRIZEUX par *St-René Taillandier*. 2

LE PRINCE A. DE BROGLIE
ÉTUDES MORALES ET LITTÉRAIRES . . . 1
QUESTIONS DE RELIGION ET D'HISTOIRE. 2e *édition* 2

PAUL CAILLARD
LES CHASSES EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. Histoires de sport. 1

AUGUSTE CALLET
L'ENFER. 2e *édition* 1

A. CALMONT
WILLIAM PITT. Étude parlementaire et financière. 1

LOUIS DE CARNÉ
UN DRAME SOUS LA TERREUR. 1

CLÉMENT CARAGUEL
LES SOIRÉES DE TAVERNY. 1

ÉMILE CARREY
LES MÉTIS DE LA SAVANE. 1
RÉCITS DE LA KABYLIE 1

JULES DE CÉNAR (DE CARNÉ)
PÊCHEURS ET PÊCHERESSES. 1

MICHEL CERVANTES
THÉATRE traduit par *Alph. Royer*. . 1

CÉLESTE DE CHABRILLAN
MISS PEWEL 1
LA SAPHO 1
LES VOLEURS D'OR. 1

CHAMPFLEURY vol.
CONTES VIEUX ET NOUVEAUX 1
LES DEMOISELLES TOURANGEAU. 1
LES EXCENTRIQUES. 2e *édition*. . . . 1
LA MASCARADE DE LA VIE PARISIENNE. 1
SOUFFRANCES DU PROFESSEUR DELTEIL. 1

A. CHARGUÉRAUD
LES BATARDS CÉLÈBRES. 1

PHILARÈTE CHASLES
LE VIEUX MÉDECIN. 1

VICTOR CHERBULIEZ
UN CHEVAL DE PHIDIAS. 1
LE PRINCE VITALE 1

EM. CHEVALIER
LA FILLE DES INDIENS ROUGES. . . . 1

H. DE CLAIRET
LES AMOURS D'UN GARDE CHAMPÊTRE. . . 1

CHARLES CLÉMENT
ÉTUDES SUR LES BEAUX-ARTS EN FRANCE. 1

Mme LOUISE COLET
LUI. 5e *édition* 1

ATHANASE COQUEREL FILS
LES FORÇATS POUR LA FOI. 1

EUGÈNE CORDIER
LE LIVRE D'ULRICH 1

H. CORNE
SOUVENIRS D'UN PROSCRIT. 1

CHARLES DE COURCY
LES HISTOIRES DU CAFÉ DE PARIS. . . . 1

ÉDOUARD COURNAULT
CONSIDÉRATIONS POLITIQUES. 1

AIMÉ COURNET
L'AMOUR EN ZIGZAG 1

VICTOR COUSIN
PHILOSOPHIE DE KANT. 4e *édition*. . . 1
PHILOSOPHIE ÉCOSSAISE. 4e *édition*. . 1
PHILOSOPHIE SENSUALISTE. 4e *édition*. 1

LA MARQUISE DE CRÉQUY
SOUVENIRS — De 1710 à 1803 — Nouv. édition entièrement revue et corrigée, augmentée d'une correspondance inédite et authentique de la marquise de Créquy avec sa famille et ses amis. 5

CUVILLIER-FLEURY
de l'Académie française
ÉTUDES ET PORTRAITS 1
ÉTUDES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES. 2
NOUV. ÉTUDES HIST. ET LITTÉRAIRES. . 1
DERN. ÉTUDES HISTOR. ET LITTÉRAIRES. 2
HISTORIENS, POÈTES ET ROMANCIERS. 2
PORTRAITS POLITIQUES ET RÉVOLUTIONNAIRES. 2e *édition*. 2
VOYAGES ET VOYAGEURS. *Nouv. édit.* . 1

LA COMTESSE DASH
LA BOHÈME DU XVIIe SIÈCLE. 1
COMMENT TOMBENT LES FEMMES. . . . 1
MADEMOISELLE CINQUANTE MILLIONS. . . 1
LE ROMAN D'UNE HÉRITIÈRE. 1
LES VACANCES D'UNE PARISIENNE. . . . 1

ALPHONSE DAUDET
LE ROMAN DU CHAPERON ROUGE. 1

ERNEST DAUDET

LES DUPERIES DE L'AMOUR. 1
DIPLOMATES ET HOMMES D'ÉTAT CONTEMPORAINS. — Le cardinal Consalvi. 1

LE GÉNÉRAL DAUMAS

LES CHEVAUX DU SAHARA ET LES MŒURS DU DÉSERT. 4e *édition*, *revue et augmentée*, avec des Commentaires par *l'émir Abd-el-Kader*. 1

L. DAVESIÈS DE PONTÈS

ÉTUDES SUR L'ANGLETERRE 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DES GAULES. . . 1
ÉTUDES SUR L'ORIENT. 2e *édition*. 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DE PARIS ANCIEN ET MODERNE. 1
ÉTUDES SUR LA PEINTURE VÉNITIENNE. 1
NOTES SUR LA GRÈCE. 1

DÉCEMBRE-ALONNIER

TYPOGRAPHES ET GENS DE LETTRES. . 1

E.-J. DELÉCLUZE

SOUVENIRS DE SOIXANTE ANNÉES. . . . 1

LA COMTESSE DELLA ROCCA

CORRESPONDANCE INÉDITE DE LA DUCH. DE BOURGOGNE ET DE LA REINE D'ESPAGNE; publiée avec Introduction. . 1
CORRESPONDANCE ENFANTINE. Modèles de lettres pour jeunes filles. . . . 1

PAUL DELTUF

CONTES ROMANESQUES. 1
FIDÈS 1
RÉCITS DRAMATIQUES. 1

A. DESBAROLLES

VOYAGE D'UN ARTISTE EN SUISSE A 3 FR. 50 C. PAR JOUR. 3e *édition*. . 1

ÉMILE DESCHANEL

CAUSERIES DE QUINZAINE. 1
CHRISTOPHE COLOMB ET VASCO DE GAMA. 2e *édition* 1

DESSERTEAUX *traducteur*

ROLAND FURIEUX, *de l'Arioste* 1

PASCAL DORÉ

LE ROMAN DE DEUX JEUNES FILLES . . . 1

MAXIME DU CAMP

LES BUVEURS DE CENDRES. 1
EN HOLLANDE, *nouvelle édition*. . . 1
EXPÉDITION DE SICILE. Souvenirs. . 1
LES FORCES PERDUES 1
MÉMOIRES D'UN SUICIDÉ 1

J.-A. DUCONDUT

ESSAI DE RHYTHMIQUE FRANÇAISE . . . 1

E. DUFOUR

LES GRIMPEURS DES ALPES (Peaks, Passes and Glaciers). Trad. de l'anglais. 1

ALEXANDRE DUMAS

LES GARIBALDIENS. 1
HISTOIRE DE MES BÊTES. 1
PARISIENS ET PROVINCIAUX 1
THÉATRE COMPLET. 14

ALEXANDRE DUMAS FILS

AFFAIRE CLÉMENCEAU. Mémoire de l'accusé. 9e *édition* 1
CONTES ET NOUVELLES. 1
ANTONINE. 1
LA DAME AUX CAMÉLIAS. 1
LA VIE A VINGT ANS. 1

HENRI DUPIN

CINQ COUPS DE SONNETTE. 1

CHARLES EDMOND

SOUVENIRS D'UN DÉPAYSÉ 1

Mme ELLIOTT

MÉMOIRES SUR LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, trad. par *M. le Cte de Baillon*, avec étude de *M. Sainte-Beuve* et un portr. gravé sur acier. 2e *édition*. 1

ACHILLE EYRAUD

VOYAGE A VÉNUS 1

A.-L.-A. FÉE

SOUVENIRS DE LA GUERRE D'ESPAGNE. 1
L'ESPAGNE A 50 ANS D'INTERVALLE. . . 1

FÉTIS

LA MUSIQUE DANS LE PASSÉ, DANS LE PRÉSENT ET DANS L'AVENIR (*S. pr.*). 2

FEUILLET DE CONCHES

LÉOPOLD ROBERT, sa vie, ses œuvres et sa correspondance. *Nouv. édition* 1

OCT. FEUILLET *de l'Acad. française*

BELLAH. 5e *édition*. 1
HISTOIRE DE SIBYLLE. 8e *édition*. . . 1
M. DE CAMORS 1
LA PETITE COMTESSE. Le Parc, Onesta. 1
LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE. 1
SCÈNES ET COMÉDIES. *Nouv. édition*. . 1
SCÈNES ET PROVERBES. *Nouv. édit*. . 1

PAUL FÉVAL

QUATRE FEMMES ET UN HOMME. 3e *édit*. 1

ERNEST FEYDEAU

ALGER. Étude. 2e *édition*. 1
DU LUXE, DES FEMMES, DES MŒURS, DE LA LITTÉRATURE ET DE LA VERTU. . . 1
UN DÉBUT A L'OPÉRA. 3e *édition*. . . 1
MONSIEUR DE SAINT-BERTRAND. 3e *édit*. 1
LE MARI DE LA DANSEUSE. 3e *édition*. 1
LE ROMAN D'UNE JEUNE MARIÉE. . . . 1
LE SECRET DU BONHEUR. 2e *édition*. 2

LOUIS FIGUIER

LES EAUX DE PARIS. 2e *édition*. . . 1

P.-A. FIORENTINO

COMÉDIES ET COMÉDIENS. 2

GUSTAVE FLAUBERT

MADAME BOVARY. *Nouv. édit. revue*. . 1
SALAMMBO. 5e *édition*. 1

EUGÈNE FORCADE

ÉTUDES HISTORIQUES. 1
HIST. DES CAUSES DE LA GUERRE D'ORIENT. 1

MARC FOURNIER

LE MONDE ET LA COMÉDIE (*Sous presse*). 1

VICTOR FRANCONI

LE CAVALIER. Cours d'équitation pratique. 2e *édit. revue et augm.* 1
L'ÉCUYER. Cours d'équitation pratique. 1

ARNOULD FRÉMY

LES MŒURS DE NOTRE TEMPS. 1

EUGÈNE FROMENTIN

vol.

UNE ANNÉE DANS LE SAHEL. 2e *édition*. 1
UN ÉTÉ DANS LE SAHARA. 2e *édition*. 1

LÉOPOLD DE GAILLARD

QUESTIONS ITALIENNES. 1

N. GALLOIS

LES ARMÉES FRANÇAISES EN ITALIE. . 1

GALOPPE D'ONQUAIRE

LE SPECTACLE AU COIN DU FEU. . . . 1

LE Cte AGÉNOR DE GASPARIN

LE BONHEUR. 3e *édition*. 1
LA FAMILLE, ses devoirs, ses joies et ses douleurs. 4e *édition*. 2
UN GRAND PEUPLE QUI SE RELÈVE. Les Etats-Unis en 1861. 2e *édition*. 1

***

LES HORIZONS CÉLESTES. 7e *édition*. 1
LES HORIZONS PROCHAINS. 6e *édition*. 1
LES PROUESSES DE LA BANDE DU JURA. 2e éd. 1
BANDE DU JURA.—Premier voyage, 2e éd. 1
— Chez les Allemands—Chez nous. 1
— A Florence. 1
CAMILLE. 2e *édition*. 1
LES TRISTESSES HUMAINES. 4e *édition* . 1
VESPER. 4e *édition*. 1
JOURNAL D'UN VOYAGE AU LEVANT. 2e *édition* 3
AU BORD DE LA MER. 2e *édition* . . . 1
A CONSTANTINOPLE. 2e *édition*. . . . 1

THÉOPHILE GAUTIER

LA BELLE JENNY 1
CONSTANTINOPLE. 1
LES GROTESQUES. 1
LOIN DE PARIS. 1
LA PEAU DE TIGRE. 1
QUAND ON VOYAGE. 1

JULES GÉRARD *le Tueur de lions*

VOYAGES ET CHASSES DANS L'HIMALAYA. 1

GÉRARD DE NERVAL

LES DEUX FAUST DE GŒTHE, suivi d'un choix de poésies allemandes (*traduction*) 1
VOYAGE EN ORIENT. *Nouvelle édition seule complète*. 2

Mme ÉMILE DE GIRARDIN

M. LE MARQUIS DE PONTANGES. 1
NOUVELLES. 1

AIMÉ GIRON

LES AMOURS ÉTRANGES. 1
TROIS JEUNES FILLES. 1

EDMOND ET JULES DE GONCOURT

SŒUR PHILOMÈNE 1

ÉDOUARD GOURDON

NAUFRAGE AU PORT. 1

LÉON GOZLAN

ARISTIDE FROISSART. 1
BALZAC CHEZ LUI. 2e *édition*. 1
BALZAC EN PANTOUFLES. 3e *édition* . . 1
CHATEAUX DE FRANCE. 2
LE DRAGON ROUGE. 1
ÉMOTIONS DE POLYDORE MARASQUIN . 1
HISTOIRE DE CENT TRENTE FEMMES. . . 1
HISTOIRE D'UN DIAMANT. 2e *édition*. . 1
LE MÉDECIN DU PECQ. 1
LES NUITS DU PÈRE LACHAISE. 1

CARLO GOZZI

vol.

THÉATRE FIABESQUE, trad. par *A. Royer*. 1

Mme MANOEL DE GRANDFORT

L'AMOUR AUX CHAMPS. 1
RYNO. 3e *édition*. 1

GRANIER DE CASSAGNAC

DANAÉ. 1

GRÉGOROVIUS *Trad. de F. Sabatier*

LES TOMBEAUX DES PAPES ROMAINS, avec introduction de *J.-J. Ampère* . 1

F. DE GROISEILLIEZ

LES COSAQUES DE LA BOURSE. 1
HIST. DE LA CHUTE DE LOUIS-PHILIPPE. 1

AD. GUÉROULT

ÉTUDES DE POLITIQUE ET DE PHILOSOPHIE RELIGIEUSE. 1

AMÉDÉE GUILLEMIN

LES MONDES. CAUSERIES ASTRONOMIQUES. 3e *édition*. 1

M. GUIZOT

TROIS GÉNÉRATIONS —1789-1814-1848. 3e *édition*. 1

LE Cte GUY DE CHARNACÉ

ÉTUDES D'ÉCONOMIE RURALE. 1

F. HALÉVY

SOUVENIRS ET PORTRAITS. 1
DERNIERS SOUVENIRS ET PORTRAITS. . 1

IDA HAHN-HAHN *Trad. Am. Pichot*

LA COMTESSE FAUSTINE. 1

B. HAURÉAU

SINGULARITÉS HISTOR. ET LITTÉRAIRES. 1

LE Cte D'HAUSSONVILLE

HIST. DE LA POLIT. EXTÉRIEURE DU GOUVERN. FRANÇAIS (1830-1848). *Nouv. éd.* 2
HISTOIRE DE LA RÉUNION DE LA LORRAINE A LA FRANCE. 2e *édition*. 4

***

MARGUERITE DE VALOIS. (*Sous presse*). 1
ROBERT EMMET. 2e *édition*. 1
SOUVENIRS D'UNE DEMOIS. D'HONNEUR DE LA DUCH. DE BOURGOGNE. 2e *édit*. 1

HENRI HEINE ŒUVRES COMPLÈTES

CORRESPONDANCE INÉDITE, avec une introduction et des notes. 2
DE LA FRANCE. *Nouvelle édition*. . . 1
DE L'ALLEMAGNE. *Nouvelle édition*. . 2
LUTÈCE. 5e *édition* 1
POÈMES ET LÉGENDES. *Nouv. édition*. . 1
REISEBILDER, tableaux de voyage. *Nouv. édit.* avec une étude sur Henri Heine, par *Th. Gautier*, avec portrait. 2
DRAMES ET FANTAISIES. 1
DE TOUT UN PEU. 1
DE L'ANGLETERRE. 1

CAMILLE HENRY

LE ROMAN D'UNE FEMME LAIDE. 2e *édit*. 1
LE ROMAN D'UNE JOLIE FEMME. (*sous pr.*). 1
UNE NOUVELLE MADELEINE. 1

HOFFMANN. *Trad. Champfleury* vol.
CONTES POSTHUMES. 1

LA REINE HORTENSE
LA REINE HORTENSE EN ITALIE, EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. 1

ROBERT HOUDIN
CONFIDENCES D'UN PRESTIDIGITATEUR. . 2

ARSÈNE HOUSSAYE
AVENTURES GALANTES DE MARGOT. . . 1
BLANCHE ET MARGUERITE. 1
LES FEMMES DU DIABLE. 1
MADEMOISELLE MARIANI, histoire parisienne (1858). 6e *édition* 1

CHARLES HUGO
LA BOHÈME DORÉE. 2
LE COCHON DE SAINT ANTOINE. 1
UNE FAMILLE TRAGIQUE. 1

UN INCONNU
MONSIEUR X... ET MADAME ***. 1

WASHINGTON IRVING. *Trad. Th. Lefebvre*
AU BORD DE LA TAMISE. Contes, Récits et Légendes. 2e *édition* 1

ALFRED JACOBS
L'OCÉANIE NOUVELLE. 1

PAUL JANET
LA FAMILLE. LEÇONS DE PHILOSOPHIE MORALE. 6e *édition* 1

JULES JANIN
BARNAVE. *Nouvelle édition* 1
LE CHEMIN DE TRAVERSE. 1
LES CONTES DU CHALET. 2e *édition*. 1
CONTES FANTAST. ET CONTES LITTÉR. . 1
HIST. DE LA LITTÉRATURE DRAMATIQUE. 6

AUGUSTE JOLTROIS
LES COUPS DE PIED DE L'ANE. 2e *édit.* . 1

LOUIS JOURDAN
LES FEMMES DEVANT L'ÉCHAFAUD. 2e *éd.* 1

ARMAND JUSSELAIN
UN DÉPORTÉ A CAYENNE 1

MIECISLAS KAMIENSKI *tué à Magenta*
SOUVENIRS 1

KARL-DES-MONTS
LES LÉGENDES DES PYRÉNÉES. 4e *édit.* 1

ALPHONSE KARR
AGATHE ET CÉCILE. 1
SOIRÉES DE SAINTE-ADRESSE. 1
DE LOIN ET DE PRÈS. 2e *édition*. . . . 1
EN FUMANT. 3e *édition*. 1
LETTRES ÉCRITES DE MON JARDIN. . . . 1
LE ROI DES ILES CANARIES. (*Sous presse*). 1
SUR LA PLAGE. 2e *édition*. 1

LA BRUYÈRE
LES CARACTÈRES. *Nouvelle édition*, commentée par *A. Destailleur*. . . 2

LAMARTINE
LES CONFIDENCES. *Nouvelle édition*. . 1
GENEVIÈVE. Hist. d'une Servante. 2e *éd.* 1
NOUVELLES CONFIDENCES. 2e *édition*. . 1
TOUSSAINT LOUVERTURE. 3e *édition*. . 1

LE PRINCE DE LA MOSKOWA vol.
SOUVENIRS ET RÉCITS. 1

LANFREY
LES LETTRES D'ÉVERARD. 1

VICTOR DE LAPRADE *de l'Acad. franç.*
POÉMES ÉVANGÉLIQUES. 3e *édition*. . 1
PSYCHÉ. Odes et Poëmes. *Nouv. édit.* 1
LES SYMPHONIES. IDYLLES HÉROÏQUES. . 1

FERDINAND DE LASTEYRIE
LES TRAVAUX DE PARIS. Examen crit. 1

DE LATENA
ÉTUDE DE L'HOMME. 4e *édition aug.* 2

ÉMILE DE LATHEULADE
DE LA DIGNITÉ HUMAINE. 1

ANTOINE DE LATOUR
ÉTUDES LITTÉR. SUR L'ESPAGNE CONTEMP. 1
ÉTUDES SUR L'ESPAGNE. 2
LA BAIE DE CADIX. 1
TOLÈDE ET LES BORDS DU TAGE. . . . 1
L'ESPAGNE RELIGIEUSE ET LITTÉRAIRE. 1
LES SAYNÈTES DE RAMON DE LA CRUZ. 1

CHARLES DE LA VARENNE
VICTOR-EMMANUEL II ET LE PIÉMONT. 1

CH. LAVOLLÉE
LA CHINE CONTEMPORAINE. 1

JULES LECOMTE
VOYAGES ÇA ET LA. 1

A. LEFEVRE-PONTALIS
LES LOIS ET LES MŒURS ÉLECTORALES EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. . . 1

ERNEST LEGOUVÉ *de l'Acad. franç.*
LECTURES A L'ACADÉMIE. 1

JOHN LEMOINNE
ÉTUDES CRITIQUES ET BIOGRAPHIQUES. 1
NOUV. ÉTUDES CRIT. ET BIOGRAPHIQUES. 1

FRANÇOIS LENORMANT
LA GRÈCE ET LES ILES IONIENNES . . . 1

LÉOUZON LE DUC
L'EMPEREUR ALEXANDRE II, souvenirs personnels. 2e *édition*. 1

JULES LEVALLOIS
LA PIÉTÉ AU XIXe SIÈCLE. 1

G. LEVAVASSEUR
ÉTUDES D'APRÈS NATURE. 1

CH. LIADIÈRES
ŒUVRES DRAMATIQUES ET LÉGENDES. . 1
SOUV. HISTOR. ET PARLEMENTAIRES. . 1

FRANZ LISZT
DES BOHÉMIENS ET DE LEUR MUSIQUE. 1

LE VICOMTE DE LUDRE

DIX ANNÉES DE LA COUR DE GEORGE II. 1

CHARLES MAGNIN

HISTOIRE DES MARIONNETTES EN EUROPE, depuis l'antiquité. 2e *édition.* 1

FÉLICIEN MALLEFILLE

LE COLLIER. Contes et Nouvelles. . 1

HECTOR MALOT

LES AMOURS DE JACQUES 1
LES VICTIMES D'AMOUR. Les Amants . . 2e *édition.* 1
LES VICTIMES D'AMOUR. Les Époux.. 1
— — Les Enfants. 1
LA VIE MODERNE EN ANGLETERRE. . . 1

EUG. MANUEL

PAGES INTIMES, poésies. 1

AUGUSTE MAQUET

LES VERTES FEUILLES. 1

MARC-BAYEUX

LA PREMIÈRE ÉTAPE. 1

LE COMTE DE MARCELLUS

CHANTS POPULAIRES DE LA GRÈCE MODERNE, réunis, classés et traduits. . 1

X. MARMIER

EN CHEMIN DE FER. 1

ROBERT MAUNOIR

LES NUITS DU CORSO. 1

CH. DE MAZADE

DEUX FEMMES DE LA RÉVOLUTION . . . 1
L'ITALIE ET LES ITALIENS 1
L'ITALIE MODERNE.. 1
LA POLOGNE CONTEMPORAINE. 1

E. DU MÉRAC

PLACIDE DE JAVERNY. 1

MERCIER

TABLEAU DE PARIS. *Nouv. édition.* . 1

PROSPER MÉRIMÉE *de l'Acad. franç.*

LES COSAQUES D'AUTREFOIS. 2e *édition* 1
LES DEUX HÉRITAGES. 1
ÉPISODE DE L'HISTOIRE DE RUSSIE . . 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE ROMAINE. . . 1
MÉLANGES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES. 1
NOUVELLES. Carmen — Arsène Guillot — —L'abbé Aubain, etc. 4e *édition.* . 1

MÉRY

LES AMOURS DES BORDS DU RHIN. . . 1
UN CRIME INCONNU. 1
LES JOURNÉES DE TITUS 1
MONSIEUR AUGUSTE. 2e *édition.* . . . 1
LES MYSTÈRES D'UN CHATEAU. 1
LES NUITS ANGLAISES. 1
LES NUITS ITALIENNES 1
LES NUITS D'ORIENT 1

MÉRY (*Suite*)

LES NUITS PARISIENNES. 1
LES NUITS ESPAGNOLES. 1
POÉSIES INTIMES.. 1
THÉATRE DE SALON. 2e *édition.* . . . 1
NOUVEAU THÉATRE DE SALON. 1
LE PARADIS TERRESTRE. 1
TRAFALGAR. 1
LES UNS ET LES AUTRES. 1
URSULE. 2e *édition.* 1
LA VÉNUS D'ARLES. 1
LA VIE FANTASTIQUE. 1

PAUL MEURICE

SCÈNES DU FOYER. LA FAMILLE AUBRY. . 1

ÉDOUARD MEYER

CONTES DE LA MER BALTIQUE. 1

FRANCISQUE MICHEL

DU PASSÉ ET DE L'AVENIR DES HARAS 1

MIE D'AGHONNE

BONJOUR ET BONSOIR. 1

Csse DE MIRABEAU—Vte DE GRENVILLE

HISTOIRE DE DEUX HÉRITIÈRES. 1

L'ABBÉ TH. MITRAUD

DE LA NATURE DES SOCIÉTÉS HUMAINES. 1

CÉLESTE MOGADOR

MÉMOIRES COMPLETS 5

PAUL DE MOLÈNES

L'AMANT ET L'ENFANT. 1
AVENTURES DU TEMPS PASSÉ. 1
LE BONHEUR DES MAIGE. 1
CARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS. . . 1
LES COMMENTAIRES D'UN SOLDAT. . . . 1
LA FOLIE DE L'ÉPÉE. 1
HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRES. 1

CHARLES MONSELET

LES ANNÉES DE GAITÉ. 1
L'ARGENT MAUDIT. 2e *édition.* 1
LES FEMMES QUI FONT DES SCÈNES. . . 1
LA FIN DE L'ORGIE 1
LA FRANC-MAÇONNERIE DES FEMMES. . 1
FRANÇOIS SOLEIL 1
LES GALANTERIES DU XVIIIe SIÈCLE. . . 1
M. LE DUC S'AMUSE. 1
LES ORIGINAUX DU SIÈCLE DERNIER. . 1

LE Cte DE MONTALIVET *anc. ministre*

RIEN. — Dix-huit années du gouvernement parlementaire. 2e *édition.* . . 1

FRÉDÉRIC MORIN

LES HOMMES ET LES LIVRES CONTEMPOR. 1
LES IDÉES DU TEMPS PRÉSENT. . . . 1

HENRY MURGER

LES BUVEURS D'EAU 1
SCÈNES DE CAMPAGNE 1
SCÈNES DE LA VIE DE JEUNESSE. . . . 1
NUITS D'HIVER, Poésies compl. 3e *édit.* 1

A. DE MUSSET, DE BALZAC, G. SAND

PARIS ET LES PARISIENS. 1

PAUL DE MUSSET

UN MAÎTRE INCONNU. 1

NADAR

LA ROBE DE DÉJANIRE. 2e *édition*. . . 1

LA COMTESSE NATHALIE

LA VILLA GALIETTA. 1

CHARLES NISARD

MÉMOIRES ET CORRESPONDANCES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES, INÉDITS. 1

D. NISARD *de l'Acad. française*

ÉTUDES DE CRITIQUE LITTÉRAIRE. . . . 1
ÉTUDES D'HISTOIRE ET DE LITTÉRATURE. 1
NOUVELLES ÉTUDES. 1
ÉTUDES SUR LA RENAISSANCE. 2e *édit*. . 1
SOUVENIRS DE VOYAGE. 2e *édition*. . . 1

CHARLES NODIER *traducteur*

LE VICAIRE DE WAKEFIELD 1

LE VICOMTE DE NOÉ

BACHI-BOZOUCKS ET CHASSEURS D'AFR. 1

JULES NORIAC

LES GENS DE PARIS 1
JOURNAL D'UN FLANEUR. 1
MADEMOISELLE POUCET. 2e *édition* . . 1
LE CAPITAINE SAUVAGE. 1

MAXIME OGET

COMTESSE ET VIERGE FOLLE. 1

ÉDOUARD OURLIAC *Œuvres compl.*

LES CONFESSIONS DE NAZARILLE. . . . 1
LES CONTES DE LA FAMILLE 1
CONTES SCEPTIQUES ET PHILOSOPHIQUES. 1
FANTAISIES. 1
LA MARQUISE DE MONTMIRAIL 1
NOUVEAUX CONTES DU BOCAGE. 1
NOUVELLES. 1
LES PORTRAITS DE FAMILLE. 1
PROVERBES ET SCÈNES BOURGEOISES. . . 1
THÉATRE DU SEIGNEUR CROQUIGNOLE. . 1

ALPHONSE PAGÈS

BALZAC MORALISTE ou Pensées de Balzac extraites de son œuvre, classées et mises en regard de celles de *La Rochefoucauld, Pascal, La Bruyère et Vauvenargues*. 1

ÉDOUARD PAILLERON

LES PARASITES. 1

THÉOD. PARMENTIER

DESCRIPTION TOPOGRAPHIQUE ET STRATÉGIQUE DU THÉATRE DE LA GUERRE TURCO-RUSSE. *Trad. de l'allemand*, avec une carte topographique. . . 1

TH. PAVIE

RÉCITS DE TERRE ET DE MER. 1
SCÈNES ET RÉCITS DES PAYS D'OUTRE-MER 1

***

LE PÉCHÉ DE MADELEINE. 3e *édition*. . 1
FLAMÈN. 1

PAUL PERRET

LA BAGUE D'ARGENT. 1
LE CHATEAU DE LA FOLIE 1
LES ROUERIES DE COLOMBE 1

LÉONCE DE PESQUIDOUX

L'ÉCOLE ANGLAISE. — 1672-1851 — . . 1
VOYAGE ARTISTIQUE EN FRANCE. 1

A. PEYRAT

ÉTUDES HISTORIQUES ET RELIGIEUSES. 1
HISTOIRE ET RELIGION. 1
LA RÉVOLUTION 1

LAURENT PICHAT

CARTES SUR TABLE. Nouvelles. . . . 1
LA SIBYLLE. 1

AMÉDÉE PICHOT

LA BELLE RÉBECCA. 1
SIR CHARLES BELL. 1

BENJAMIN PIFFTEAU

DEUX ROUTES DE LA VIE. 1

GUSTAVE PLANCHE

ÉTUDES SUR L'ÉCOLE FRANÇAISE. . . . 2
ÉTUDES SUR LES ARTS 1

ÉDOUARD PLOUVIER

LA BELLE AUX CHEVEUX BLEUS. 2e *édit*. 1

EDGAR POE *Trad. Ch. Baudelaire*

EUREKA. 1
HISTOIRES GROTESQUES ET SÉRIEUSES. . 1

VICOMTE DE POLI

JEAN POIGNE-D'ACIER. 1

F. PONSARD *de l'Acad. française*

ÉTUDES ANTIQUES. 1

P. P.

L'OFFICIER PAUVRE 1
UNE SŒUR. 1

A. DE PONTMARTIN

CAUSERIES LITTÉRAIRES. *Nouv. édition*. 1
NOUV. CAUSERIES LITTÉRAIRES. 2e *édit*. 1
DERNIÈRES CAUSERIES LITTÉRAIRES. 2e *éd*. 1
CAUSERIES DU SAMEDI. 2e *série des* Causeries Littéraires. *Nouv. édition*. 1
NOUVELLES CAUSERIES DU SAMEDI. 2e *éd*. 1
DERNIÈRES CAUSERIES DU SAMEDI. . . . 1
ENTRE CHIEN ET LOUP. 2e *édition*. . . 1
LE FOND DE LA COUPE. 1
LES JEUDIS DE Mme CHARBONNEAU. . . 1
LES SEMAINES LITTÉRAIRES. 1
NOUVELLES SEMAINES LITTÉRAIRES. . . 1
DERNIÈRES SEMAINES LITTÉRAIRES. . . 1
NOUVEAUX SAMEDIS. 4

EUGÈNE POUJADE

LE LIBAN ET LA SYRIE. 2e *édition*. . 1

PRÉVOST-PARADOL *de l'Académie française*

ÉLISABETH ET HENRI IV (1595-1598). 3e *éd*. 1
ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. 2e *édition*. 3
QUELQUES PAGES D'HISTOIRE CONTEMPORAINE. Lettres politiques. 4

PUAUX

HIST. DE LA RÉFORMATION FRANÇAISE. 7

CHARLES RABOU

LA GRANDE ARMÉE 2

MAX RADIGUET

A TRAVERS LA BRETAGNE 1
SOUVENIRS DE L'AMÉRIQUE ESPAGNOLE. 1

RAMON DE LA CRUZ vol.
SAYNÈTES, tr. de l'esp. par *A. de Latour*. 1

LOUIS RATISBONNE
L'ENFER DE DANTE, traduction en vers, texte en regard. 3e *édition*. 2
LE PURGATOIRE DE DANTE. *Nouv. éd.* 1
LE PARADIS DE DANTE. *Nouv. édition*. 1
IMPRESSIONS LITTÉRAIRES. 1
MORTS ET VIVANTS. 1

ALFRED DE VIGNY
JOURNAL D'UN POÈTE. 1

JEAN REBOUL *de Nîmes*
LETTRES avec introd. de *M. Poujoulat*. 1

PAUL DE RÉMUSAT
LES SCIENCES NATURELLES. Études sur leur histoire et sur leurs progrès. . 1

ERNEST RENAN
ÉTUDES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 7e *édit*. 1

D. JOSÉ GUELL Y RENTÉ
LÉGENDES AMÉRICAINES. 1
LÉGENDES D'UNE AME TRISTE 1
TRADITIONS AMÉRICAINES. 1
LA VIERGE DES LYS — PETITE-FILLE DE ROI 1
LÉGENDES DE MONTSERRAT. 1

RODOLPHE REY
HIST. DE LA RENAISSANCE POL. DE L'ITALIE. 1

LOUIS REYBAUD
LA COMTESSE DE MAULÉON. 1
LES ÉCOLES EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. 1
JÉRÔME PATUROT à la recherche de la meilleure des républiques. 2
MARINES ET VOYAGES. 1
MŒURS ET PORTRAITS DU TEMPS. . . . 2
NOUVELLES. 1
ROMANS. 1
SCÈNES DE LA VIE MODERNE. 1
LA VIE A REBOURS. 1
LA VIE DE CORSAIRE. 1
LA VIE DE L'EMPLOYÉ. 1

CHARLES REYNAUD
ÉPÎTRES, CONTES ET PASTORALES. . . . 1
ŒUVRES INÉDITES. 1

HENRI RIVIÈRE
LE CACIQUE. Journal d'un marin . . . 1
LA MAIN COUPÉE. 1
LES MÉPRISES DU CŒUR. 1
LA POSSÉDÉE. 1

JEAN ROUSSEAU
LES COUPS D'ÉPÉE DANS L'EAU. 1
PARIS DANSANT. 2e *édition*. 1

EDMOND ROCHE
POÉSIES POSTHUMES. Notice de *V. Sardou*, et eaux-fortes. 1

AMÉDÉE ROLLAND
LES FILS DE TANTALE 1
LA FOIRE AUX MARIAGES. 2e *édition*. . 1
LES MARIONNETTES DE L'AMOUR. (*S.pr.*). 1

VICTORINE ROSTAND
UNE BONNE ÉTOILE. 1
AU BORD DE LA SAÔNE. 1
LES SARRAZINS AU VIIe SIÈCLE. — L'Epée et le soc au XVIe siècle. . . 1

LE DOCTr FÉLIX ROUBAUD vol.
LES EAUX MINÉRALES DE LA FRANCE, guide du médecin pratic. et du malade. 1
POUGUES, ses eaux minérales, ses environs. 1

ÉMILE RUBEN
CE QUE COUTE UNE RÉPUTATION. . . . 1

LE MARÉCHAL DE SAINT-ARNAUD
LETTRES (1832-1854), 3e *édition*, avec une not. de *M. Sainte-Beuve* . . . 2

SAINTE-BEUVE *de l'Acad. franç.*
NOUVEAUX LUNDIS 8

SAINT-GERMAIN LEDUC
UN MARI. 1

SAINT-SIMON
DOCTRINE SAINT-SIMONIENNE. 1

GEORGE SAND
ANDRÉ. 1
ANTONIA. 1
LA CONFESSION D'UNE JEUNE FILLE. . . 2
CONSTANCE VERRIER. 1
LE DERNIER AMOUR 1
LA DERNIÈRE ALDINI. 1
ELLE ET LUI. 1
LA FAMILLE DE GERMANDRE. 1
FRANÇOIS LE CHAMPI. 1
UN HIVER A MAJORQUE — SPIRIDION . . 1
INDIANA. 1
JACQUES. 1
JEAN DE LA ROCHE. 1
JEAN ZYSKA — GABRIEL. 1
LAURA 1
LETTRES D'UN VOYAGEUR 1
MADEMOISELLE LA QUINTINIE. 1
LES MAÎTRES MOSAÏSTES. 1
LES MAÎTRES SONNEURS. 1
LA MARE AU DIABLE. 1
LE MARQUIS DE VILLEMER. 1
MAUPRAT. 1
MONSIEUR SYLVESTRE. 1
MONT-REVÊCHE. 1
NOUVELLES 1
LA PETITE FADETTE 1
TAMARIS 1
THÉATRE COMPLET. 4
THÉATRE DE NOHANT. 1
VALENTINE. 1
VALVÈDRE. 1
LA VILLE NOIRE. 1

MAURICE SAND
CALLIRHOÉ 1
SIX MILLE LIEUES A TOUTE VAPEUR. 2e *édit*. 1

JULES SANDEAU
UN DÉBUT DANS LA MAGISTRATURE. 2e *éd*. 1
UN HÉRITAGE. *Nouvelle édition*. . . . 1
LA MAISON DE PENARVAN. 8e *édition*. 1

FRANCISQUE SARCEY
LE MOT ET LA CHOSE. 1

C. DE SAULT
ESSAIS DE CRITIQUE D'ART. 1

AD. SCHÆFFER
HISTOIRE D'UN HOMME HEUREUX. . . . 1

EDMOND SCHERER
ÉTUDES CRITIQUES sur la littérature . . 1
NOUV. ÉTUDES sur la littérature. 2e sér. 1
ÉTUDES SUR LA LITTÉRATURE. 3e série. 1
MÉLANGES D'HIST. RELIGIEUSE. 2e *édit*. 1

FERNAND SCHICKLER

EN ORIENT. SOUVENIRS DE VOYAGE . . . 1

AURÉLIEN SCHOLL

LES GENS TARÉS. 1
HÉLÈNE HERMANN. 1
L'OUTRAGE 1
LES PETITS SECRETS DE LA COMÉDIE. . 1

EUGÈNE SCRIBE

HISTORIETTES ET PROVERBES. 1
NOUVELLES 1
THÉATRE (*ouvrage complet*) 20

ALBÉRIC SECOND

A QUOI TIENT L'AMOUR? 1

WILLIAM N. SENIOR

LA TURQUIE CONTEMPORAINE. 1

J.-C.-L. DE SISMONDI

LETTRES INÉDITES, suivies de lettres de Bonstetten, de Mmes de Staël et de Souza, Intr. de *St-René Taillandier*. 1

DE STENDHAL (H. BEYLE) ŒUVRES COMPLÈTES

LA CHARTREUSE DE PARME. *Nouv. éd.* . 1
CHRONIQUES ITALIENNES 1
CORRESPONDANCE INÉDITE Introduction de *P. Mérimée* et Portrait . . . 2
HISTOIRE DE LA PEINTURE EN ITALIE. 1
MÉLANGES D'ART ET DE LITTÉRATURE. . 1
MÉMOIRES D'UN TOURISTE. *Nouv. édit.* 2
NOUVELLES INÉDITES 1
PROMENADES DANS ROME. *Nouv. édit.* 2
RACINE ET SHAKSPEARE. *Nouv. édit.* . 1
ROMANS ET NOUVELLES. 1
ROME, NAPLES ET FLORENCE. *Nouv. édit.* 1
LE ROUGE ET LE NOIR. *Nouv. édition.* 1
VIE DE ROSSINI. *Nouv. édition* . . . 1
VIES DE HAYDN, DE MOZART ET DE MÉTASTASE. *Nouv. édit. entièr. revue.* 1

DANIEL STERN

ESSAI SUR LA LIBERTÉ. *Nouv. édit.* . 1
FLORENCE ET TURIN. Art et politique. . 1
NÉLIDA. 1

MATHILDE STEV...

LE OUI ET LE NON DES FEMMES. 1

SAINT-RENÉ TAILLANDIER

ALLEMAGNE ET RUSSIE. 1
LA COMTESSE D'ALBANY. 1
HISTOIRE ET PHILOSOPHIE RELIGIEUSE. 1
LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE — ÉCRIVAINS ET POÈTES MODERNES 1

TÉRENCE

THÉATRE COMPLET. *Trad. A. de Belloy.* . 1

EDMOND TEXIER

CONTES ET VOYAGES 1
CRITIQUES ET RÉCITS LITTÉRAIRES . . . 1
LA GRÈCE ET SES INSURRECTIONS. *Nouv. édition*, avec cartes 1

***

MÉMOIRES DE BILBOQUET 3

EDMOND THIAUDIÈRE

UN PRÊTRE EN FAMILLE. 1

A. THIERS

HISTOIRE DE LAW 1

CH. THIERRY-MIEG

SIX SEMAINES EN AFRIQUE. Souv. de voyage, avec carte et 9 dessins. . 1

ÉMILE THOMAS

HISTOIRE DES ATELIERS NATIONAUX. . 1

TIRSO DE MOLINA

THÉATRE. Traduit par *Alph. Royer*. . 1

MARIO UCHARD

LA COMTESSE DIANE. 2e *édition*. . . . 1
UNE DERNIÈRE PASSION. 1
LE MARIAGE DE GERTRUDE. 4e *édition*. 1
RAYMON. 4e *édition*. 1

LOUIS ULBACH

L'HOMME AUX CINQ LOUIS D'OR. 1
LES SECRETS DU DIABLE. 1

AUGUSTE VAQUERIE

PROFILS ET GRIMACES. 1

E. DE VALBEZEN (LE MAJOR FRIDOLIN)

LA MALLE DE L'INDE. 2e *édition*. . . . 1
RÉCITS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI. . 1

OSCAR DE VALLÉE

LES MANIEURS D'ARGENT. 4e *édition*. . 1

MAX VALREY

CES PAUVRES FEMMES! 1
LES VICTIMES DU MARIAGE. 2e *édition*. . 1

THÉODORE VERNES

NAPLES ET LES NAPOLITAINS. 2e *édit*. . 1

LE DOCTEUR L. VÉRON

CINQ CENT MILLE FRANCS DE RENTE. . . 1

ALFRED DE VIGNY

ŒUVRES COMPLÈTES

CINQ-MARS, avec 2 autographes. 16e *éd*. 1
STELLO. 9e *édition*. 1
SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRES. 9e *édition*. 1
THÉATRE COMPLET. 8e *édition* 1
POÉSIES COMPLÈTES. 8e *édition*. . . . 1
JOURNAL D'UN POÈTE. 1

F. DE VILLARS

NOTICE SUR LUIGI ET FREDERICO RICCI. 1

SAMUEL VINCENT

DU PROTESTANTISME EN FRANCE. *N. éd.* Introd. de *Prévost-Paradol*. . . . 1
MÉDITATIONS RELIGIEUSES. Not. de *Fontanès*. Int. d'*A. Coquerel fils*. . 1

LÉON VINGTAIN

DE LA LIBERTÉ DE LA PRESSE 1
VIE PUBLIQUE DE ROYER-COLLARD avec une préface de M. *A. de Broglie*. 1

L. VITET *de l'Académie française*

ESSAIS HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES.. 1
LA LIGUE. — SCÈNES HISTORIQUES Précéd. des ÉTATS D'ORLÉANS. *Nouv. édit*. . 2
HISTOIRE DE DIEPPE. *Nouvelle édit*. 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DE L'ART. . . . 4

RICHARD WAGNER

QUATRE POÈMES D'OPÉRAS ALLEMANDS. 1

J.-J. WEISS

ESSAIS SUR L'HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE 1

FRANCIS WEY

CHRISTIAN 1

CORNÉLIS DE WITT

LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE ET LA SOCIÉTÉ ANGLAISE AU XVIIIe SIÈCLE 1

E. YEMENIZ, *consul de Grèce*

LA GRÈCE MODERNE 1

BIBLIOTHÈQUE NOUVELLE

Format grand in-18 à 2 francs le volume

EDMOND ABOUT — vol.
LE CAS DE M. GUÉRIN. 5e *édition* . . . 1
LE NEZ D'UN NOTAIRE. 7e *édition* . . 1

AMÉDÉE ACHARD
BELLE-ROSE 1
NELLY 1
LA TRAITE DES BLONDES. 1

PIOTRE ARTAMOV
HISTOIRE D'UN BOUTON. 4e *édition*. . 1
LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DU DIABLE. 1
LA MÉNAGERIE LITTÉRAIRE. 1

BABAUD-LARIBIÈRE
HISTOIRE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE CONSTITUANTE. 2

H. DE BARTHÉLEMY
LA NOBLESSE EN FRANCE avant et depuis 1789 1

Mme DE BAWR
NOUVELLES 1
RAOUL, ou l'Enéide. 1
ROBERTINE 1
LES SOIRÉES DES JEUNES PERSONNES. . 1

ROGER DE BEAUVOIR
COLOMBES ET COULEUVRES 1
LES MYSTÈRES DE L'ILE SAINT-LOUIS . . 1
LES ŒUFS DE PAQUES 1

FRÉDÉRIC BÉCHARD
LES EXISTENCES DÉCLASSÉES. 5e *édit*. . 1
L'ÉCHAPPÉ DE PARIS. Nouv. série des *Existences déclassées*. 2e *édition*. 1

GEORGES BELL
LUCY LA BLONDE. 1

PIERRE BERNARD
L'A B C DE L'ESPRIT ET DU CŒUR 1

ALBERT BLANQUET
LE ROI D'ITALIE. Roman historique. . 1

RAOUL BRAVARD
CES SAVOYARDS ! 1

E. BRISEBARRE ET E. NUS
LES DRAMES DE LA VIE 2

CLÉMENT CARAGUEL
SOUVENIRS ET AVENTURES D'UN VOLONTAIRE GARIBALDIEN 1

COMTESSE DE CHABRILLAN
EST-IL FOU ? 1

EUGÈNE CHAPUS
LES HALTES DE CHASSE. 2e *édition*. . 1
MANUEL DE L'HOMME ET DE LA FEMME COMME IL FAUT. 5e *édition*. . . . 1

ÉMILE CHEVALIER
LES PIEDS NOIRS. 1

CLOGENSON
BEPPO, *de Byron*, trad. vers. 1

A. CONSTANT
LE SORCIER DE MEUDON. 1

LA COMTESSE DASH
LE LIVRE DES FEMMES. *Nouv. édition*. 1

DÉCEMBRE-ALONNIER
LA BOHÈME LITTÉRAIRE 1

ÉDOUARD DELESSERT
LE CHEMIN DE ROME 1
SIX SEMAINES DANS L'ILE DE SARDAIGNE. 1

CAMILLE DERAINS — vol.
LA FAMILLE D'ANTOINE MOREL. . . . 1

CH. DICKENS. *Trad. Amédée Pichot*
LES CONTES D'UN INCONNU. 1
HISTORIETTES ET RÉCITS DU FOYER. . 1

MAXIME DU CAMP
LES CHANTS MODERNES 1
LE CHEVALIER DU CŒUR SAIGNANT . . . 1
L'HOMME AU BRACELET D'OR. 2e *édition*. 1
LE NIL (Egypte et Nubie). 3e *édition*. 1
LE SALON DE 1859 1
LE SALON DE 1861 1

JOACHIM DUFLOT
LES SECRETS DES COULISSES DES THÉATRES DE PARIS. Mœurs, Usages, Anecdotes, avec une préface de *J. Noriac* 1

ALEXANDRE DUMAS
L'ART ET LES ARTISTES CONTEMPORAINS au salon de 1859 1
DE PARIS A ASTRAKAN. 3
LA SAN-FELICE 9
SOUVENIRS D'UNE FAVORITE. 1

ÉMILIE
CHANTS D'UNE ÉTRANGÈRE. 1

XAVIER EYMA
LE ROMAN DE FLAVIO 1

ANTOINE GANDON
LES 32 DUELS DE JEAN GIGON. 10e *édit*. 1
LE GRAND GODARD. 4e *édition* 1
L'ONCLE PHILIBERT. Histoire d'un peureux. 3e *édition* 1

JULES GÉRARD *le Tueur de lions*
MES DERNIÈRES CHASSES. 1

ÉMILE DE GIRARDIN
BON SENS, BONNE FOI. 1
LE DROIT AU TRAVAIL au Luxembourg et à l'Assemblée nationale 1
ÉTUDES POLITIQUES. *Nouvelle édit*. . 2
LE POUR ET LE CONTRE. 1
QUESTIONS ADMINIST. ET FINANCIÈRES.

ÉDOUARD GOURDON
CHACUN LA SIENNE 1
LOUISE. 12e *édition*. 1
LES FAUCHEURS DE NUIT. 5e *édition* . . 1

LÉON GOZLAN
L'AMOUR DES LÈVRES ET L'AMOUR DU CŒUR 1
LES AVENTURES DU PRINCE DE GALLES. 1
LE PLUS BEAU RÊVE D'UN MILLIONNAIRE. 1

Mme MANOEL DE GRANDFORT
MADAME N'EST PAS CHEZ ELLE 1
OCTAVE — COMMENT ON S'AIME QUAND ON NE S'AIME PLUS. 1

ED. GRIMARD
L'ÉTERNEL FÉMININ. 1

JULES GUÉROULT
FABLES. 1

CHARLES D'HÉRICAULT vol.
LA FILLE AUX BLUETS. 2e *édition*. . 1
LES PATRICIENS DE PARIS. 1

ARSÈNE HOUSSAYE
LES FILLES D'ÈVE. 1
LA PÉCHERESSE. 1
LE REPENTIR DE MARION 1

A. JAIME FILS
L'HÉRITAGE DU MAL. 1
LES TALONS NOIRS. 2e *édition*. . . . 1

LOUIS JOURDAN
LES PEINTRES FRANÇAIS. SALON DE 1859 1

AURÉLE KERVIGAN
HISTOIRE DE RIRE. 1

MARY LAFON
LA BANDE MYSTÉRIEUSE 1
LA PESTE DE MARSEILLE. 1

MARQUISE DE LAGRANGE
LA RÉSINIÈRE D'ARCACHON. 1

G. DE LA LANDELLE
LA GORGONE 2
UNE HAINE A BORD. 1

STEPHEN DE LA MADELAINE
UN CAS PENDABLE. 1

F. LAMENNAIS
DE LA SOCIÉTÉ PREMIÈRE et de ses lois. 1

LARDIN ET MIE D'AGHONNE
JEANNE DE FLERS. 1

A. LEXANDRE
LE PÈLERINAGE DE MIREILLE. 1

LOGEROTTE
DE PALERME A TURIN. 1

FANNY LOVIOT
LES PIRATES CHINOIS. 3e *édition*. . 1

LOUIS LURINE
VOYAGE DANS LE PASSÉ 1

VICTOR LURO
MARGUERITE D'ANGOULÊME. 1

AUGUSTE MAQUET
LE BEAU D'ANGENNES 1
LA BELLE GABRIELLE 3
LE COMTE DE LAVERNIE. 3
DETTES DE CŒUR. 4e *édition*. . . . 1
L'ENVERS ET L'ENDROIT 2
LA MAISON DU BAIGNEUR. 2
LA ROSE BLANCHE. 1

MÉRY
MARSEILLE ET LES MARSEILLAIS. 2e *édit*. 1

ALFRED MICHIELS
CONTES D'UNE NUIT D'HIVER 1

EUGÈNE DE MIRECOURT
LES CONFESSIONS DE MARION DELORME. 3
— — DE NINON DE LENCLOS. 3

L'ABBÉ TH. MITRAUD
LE LIVRE DE LA VERTU. 1

L. MOLAND
LE ROMAN D'UNE FILLE LAIDE. . . . 1

HENRY MONNIER vol.
MÉMOIRES DE M. JOSEPH PRUDHOMME. 1

MARC MONNIER
LA CAMORRA. MYSTÈRES DE NAPLES. . 1
HISTOIRE DU BRIGANDAGE DANS L'ITALIE MÉRIDIONALE. 2e *édition*. 1

MORTIMER-TERNAUX
LA CHUTE DE LA ROYAUTÉ. 1
LE PEUPLE AUX TUILERIES. 1

CHARLES NARREY
LE QUATRIÈME LARRON. 2e *édition*. . 1

HENRI NICOLLE
COURSES DANS LES PYRÉNÉES. 1

JULES NORIAC
LA BÊTISE HUMAINE. 16e *édition*. . . 1
LE 101e RÉGIMENT. *Nouv. édition* . 1
LA DAME A LA PLUME NOIRE. 2e *édition*. 1
LE GRAIN DE SABLE. 9e *édition*. . . . 1
MÉMOIRES D'UN BAISER. 3e *édition*. . 1
SUR LE RAIL. 2e *édition* 1

LAURENCE OLIPHANT
VOYAGE PITTORESQUE D'UN ANGLAIS EN RUSSIE ET SUR LE LITTORAL DE LA MER NOIRE ET DE LA MER D'AZOF. 1

ÉDOUARD OURLIAC
SUZANNE. *Nouv. édition*. 1

CHARLES PERRIER
L'ART FRANÇAIS AU SALON DE 1857. . 1

LE COMTE A. DE PONTÉCOULANT
HISTOIRES ET ANECDOTES. 1

A. DE PONTMARTIN
LES BRULEURS DE TEMPLES. 1

CHARLES RABOU
LOUISON D'ARQUIEN 1
LES TRIBULATIONS DE MAITRE FABRICIUS. 1
LE CAPITAINE LAMBERT. 1

GIOVANI RUFINI
MÉMOIRES D'UN CONSPIRATEUR ITALIEN. 1

JULES SANDEAU
UN HÉRITAGE. 1

VICTORIEN SARDOU
LA PERLE NOIRE 1

AURÉLIEN SCHOLL
LES AMOURS DE THÉATRE. 2e *édition*. . 1
SCÈNES ET MENSONGES PARISIENS. 2e *éd*. 1

E.-A. SEILLIÈRE
AU PIED DU DONON. 1

Mme SURVILLE née DE BALZAC
LE COMPAGNON DU FOYER 1

THACKERAY *Trad. Am. Pichot*
MORGIANA. 1

EM. DE VARS
LA JOUEUSE. Mœurs de province. . . . 1

Mme VERDIER-ALLUT
LES GÉORGIQUES DU MIDI. 1

A. VERMOREL
LES AMOURS FUNESTES 1
LES AMOURS VULGAIRES 1

Dr L. VÉRON
PARIS EN 1860. LES THÉATRES DE PARIS DE 1806 A 1860, *avec gravures*. 1

ŒUVRES COMPLÈTES

DE

H. DE BALZAC

NOUVELLE ÉDITION, COMPLÈTE EN 45 VOLUMES

à 1 fr. 25 cent. le volume

(Chaque volume se vend séparément)

Les œuvres que BALZAC a désignées sous le titre de :

La Comédie humaine, forment dans cette édition. . . . 40 volumes.
Les Contes drôlatiques. . . . . 3 —
Le Théâtre, seule édition complète . . . . . 2 —

CLASSIFICATION D'APRÈS LES INDICATIONS DE L'AUTEUR :

COMÉDIE HUMAINE

SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE

Tome 1. — LA MAISON DU CHAT QUI PELOTTE. Le Bal de Sceaux. La Bourse. La Vendetta. Madame Firmiani. Une double Famille.

Tome 2. — LA PAIX DU MÉNAGE. La fausse Maîtresse. Etude de femme. Autre Etude de Femme. La grande Bretèche. Albert Savarus.

Tome 3. — MÉMOIRES DE DEUX JEUNES MARIÉES. Une Fille d'Eve.

Tome 4. — LA FEMME DE TRENTE ANS. La femme abandonnée. La Grenadière. Le Message. Gobseck.

Tome 5. — LE CONTRAT DE MARIAGE. Un Début dans la vie.

Tome 6. — MODESTE MIGNON.

Tome 7. — BÉATRIX.

Tome 8. — HONORINE. Le colonel Chabert. La Messe de l'Athée. L'Interdiction. Pierre Grassou.

SCÈNES DE LA VIE DE PROVINCE

Tome 9. — URSULE MIROUET.

Tome 10. — EUGÉNIE GRANDET.

Tome 11. — LES CÉLIBATAIRES — I. Pierrette. Le Curé de Tours.

Tome 12. — LES CÉLIBATAIRES — II. Un Ménage de Garçon.

Tome 13. — LES PARISIENS EN PROVINCE. L'illustre Gaudissart. La Muse du département.

Tome 14. — LES RIVALITÉS. La Vieille Fille. Le Cabinet des Antiques.

Tome 15. — LE LYS DANS LA VALLÉE.

Tome 16. — ILLUSIONS PERDUES — I. Les deux Poëtes. Un grand homme de province à Paris, 1re partie.

Tome 17. — ILLUSIONS PERDUES — II. Un Grand homme de province, 2e partie. Ève et David.

SCÈNES DE LA VIE PARISIENNE

Tome 18. — SPLENDEURS ET MISÈRES DES COURTISANES. Esther heureuse. A combien l'amour revient aux Vieillards. Où mènent les mauvais chemins.

Tome 19. — LA DERNIÈRE INCARNATION DE VAUTRIN. Un Prince de la Bohême. Un Homme d'affaires. Gaudissart II. Les Comédiens sans le savoir.

Tome 20. — HISTOIRE DES TREIZE. Ferragus. La duchesse de Langeais. La Fille aux yeux d'or.

Tome 21. — LE PÈRE GORIOT.

Tome 22. — CÉSAR BIROTTEAU.

Tome 23. — LA MAISON NUCINGEN. Les Secrets de la princesse de Cadignan. Les Employés. Sarrasine. Facino Cane.

Tome 24. — LES PARENTS PAUVRES — La Cousine Bette.

Tome 25. — LES PARENTS PAUVRES — Le Cousin Pons.

SCÈNES DE LA VIE POLITIQUE

Tome 26. — UNE TÉNÉBREUSE AFFAIRE. Un Episode sous la Terreur.

Tome 27. — L'ENVERS DE L'HISTOIRE CONTEMPORAINE. Madame de la Chanterie. L'Initié. Z. Marcas.

Tome 28. — LE DÉPUTÉ D'ARCIS.

SCÈNES DE LA VIE MILITAIRE

Tome 29. — LES CHOUANS. Une Passion dans le Désert.

SCÈNES DE LA VIE DE CAMPAGNE

Tome 30. — LE MÉDECIN DE CAMPAGNE.

Tome 31. — LE CURÉ DE VILLAGE.

Tome 32. — LES PAYSANS.

ÉTUDES PHILOSOPHIQUES

Tome 33. — LA PEAU DE CHAGRIN.

Tome 34. — LA RECHERCHE DE L'ABSOLU. Jésus-Christ en Flandre. Melmoth réconcilié. Le Chef-d'œuvre inconnu.

Tome 35. — L'ENFANT MAUDIT. Gambara. Massimilla Doni.

Tome 36. — LES MARANA. Adieu. Le Réquisitionnaire. El Verdugo. Un Drame au bord de la mer. L'Auberge rouge. L'Elixir de longue vie. Maître Cornélius.

Tome 37. — SUR CATHERINE DE MÉDICIS. Le Martyr calviniste. La Confidence des Ruggieri. Les deux Rêves.

Tome 38. — LOUIS LAMBERT. Les Proscrits. Seraphita.

ÉTUDES ANALYTIQUES

Tome 39. — PHYSIOLOGIE DU MARIAGE.

Tome 40. — PETITES MISÈRES DE LA VIE CONJUGALE.

CONTES DROLATIQUES

Tome 41. — 1er *dixain.*
Tome 42. — 2e *dixain.*
Tome 43. — 3e *dixain.*

ŒUVRES COMPLÈTES DE H. DE BALZAC (*Suite*)

THÉATRE

Tome 44. — VAUTRIN, drame en 5 actes. Les Ressources de Quinola, comédie en 5 actes. Pamela Giraud, comédie en 5 actes.

Tome 45. — LA MARATRE, drame intime en 5 actes. Le Faiseur (Mercadet), comédie en 5 actes (entièrement conforme au manuscrit de l'auteur.)

ŒUVRES DE JEUNESSE

DE H. DE BALZAC

NOUVELLE ÉDITION COMPLÈTE EN 10 VOLUMES

A 1 fr. 25 cent. le volume (*chaque volume se vend séparément*)

	vol.
JEAN-LOUIS	1
L'ISRAÉLITE	1
L'HÉRITIÈRE DE BIRAGUE	1
LE CENTENAIRE	1
LA DERNIÈRE FÉE	1
LE VICAIRE DES ARDENNES	1
ARGOW LE PIRATE	1
JANE LA PALE	1
DOM GIGADAS	1
L'EXCOMMUNIÉ	1

OUVRAGES DIVERS

GEORGES BELL — f. c.
LE MIROIR DE CAGLIOSTRO. 1 vol. . 1 »

CHARLES BLANC
LES PEINTRES DES FÊTES GALANTES. 1 vol. in-32 . . . . . 1 »

J. BRUNTON
LES 40 PRÉCEPTES DU JEU DE WHIST. 1 vol in-18. . . . . 1 50

ALFRED BUSQUET
LA NUIT DE NOEL. 1 vol. in-32. . 1 »

LE COMTE DE CHEVIGNÉ
LES CONTES REMOIS illustrés par E. Meissonier. 6e *edition*. 1 vol. . 5 »

CHARLES EMMANUEL
LES DÉVIATIONS DU PENDULE ET LE MOUVEMENT DE LA TERRE. 1 vol. 1 »

ALEXANDRE GUÉRIN
LES RELIGIEUSES. 1 vol. gr. in-18. . 1 »

LOUIS JOURDAN
LES PRIÈRES DE LUDOVIC. 1 v. in-32. 1 »

LASSABATHIE, *Admin. du Conserv.*
HISTOIRE DU CONSERVATOIRE IMPÉRIAL DE MUSIQUE ET DE DÉCLAMATION suivie de documents recueillis et mis en ordre. 1 vol. grand in-18. . 5 »

AUGUSTE LUCHET
LA CÔTE-D'OR A VOL D'OISEAU. 1 vol. grand in-18. . . . . 2 »
LA SCIENCE DU VIN. 1 vol. gr. in-18. 2 50

STEPHEN DE LA MADELAINE
CHANT. Etudes pratiques de style, 1/2 vol. in-8. . . . . 2 »

P. MORIN — f. c.
COMMENT L'ESPRIT VIENT AUX TABLES. 1 vol. in-18 . . . . . 1 50

A. PEYRAT
UN NOUVEAU DOGME. Histoire de l'Immaculée Conception. 1 vol. in-18. 1 »

GUSTAVE PLANCHE
ÉTUDES LITTÉRAIRES. 1 v. gr. in-18. 5 »

LE DOCTEUR RAULAND
LE LIVRE DES ÉPOUX. Guide pour la guérison de l'Impuissance, de la stérilité et de toutes les maladies des organes génitaux. 1 fort vol. gr. in-18. . . . . 4 »

MARY-ÉLIZA ROGERS
LA VIE DOMESTIQUE EN PALESTINE. 1 vol. gr. in-18. . . . . 3 50

***
MÉMOIRES D'UN PROTESTANT condamné aux galères de France pour cause de religion, d'après le journal original de Jean Marteilhe de Bergerac. 1 vol. 3 50

LE ROI LOUIS-PHILIPPE
MON JOURNAL. Evènements de 1815. 2 vol. grand in-18 . . . . . 10 »

LE Dr FÉLIX ROUBAUD
Inspecteur des Eaux minérales de Pougues (Nièvre)
LA DANSE DES TABLES. Phénomènes physiologiques démontrés, avec gravure explicative. 2e *édit.* 1 v. in-18. 1 »

SAVINIEN LAPOINTE
MES CHANSONS. — 1 vol. in-32 . . 1 »

ÉTUDES CONTEMPORAINES (Format in-18)

ODILON BARROT — f. c.
DE LA CENTRALISATION ET DE SES EFFETS. 1 vol. . . . . 1 »

LE PRINCE A. DE BROGLIE
UNE RÉFORME ADMINISTRATIVE EN AFRIQUE. 1 vol 1 50

ÉDOUARD DELPRAT
L'ADMINISTRATION DE LA PRESSE. 1 v. 1 »

A. GERMAIN
MARTYROLOGE DE LA PRESSE. 1 vol. . 2 50

LE COMTE D'HAUSSONVILLE f. c.
LETTRE AU SÉNAT. 1 vol. . . . . 1 »

LÉONCE DE LAVERGNE
LA CONSTITUTION DE 1852 ET LE DÉCRET DU 24 NOVEMBRE. 1 vol. . 1 »

ED. DE SONNIER
LES DROITS POLITIQUES DANS LES ÉLECTIONS. — Manuel de l'Electeur et du Candidat. 1 vol. . . . 1 »

***
LA LIBERTÉ RELIGIEUSE ET LA LÉGISLATION ACTUELLE. 1 vol. . . . 1 »

COLLECTION MICHEL LÉVY

ET BIBLIOTHÈQUE DE LA LIBRAIRIE NOUVELLE

1 franc le volume grand in-18 de 300 à 400 pages

AMÉDÉE ACHARD — vol.

LES DERNIÈRES MARQUISES 1
LES FEMMES HONNÊTES. 1
PARISIENNES ET PROVINCIALES. 1

ACHIM D'ARNIM

Traduction Th. Gautier fils

CONTES BIZARRES 1

ADOLPHE ADAM

SOUVENIRS D'UN MUSICIEN 1
DERNIERS SOUVENIRS D'UN MUSICIEN. 1

W.-H. AINSWORTH

Traduction B.-H. Revoil

LE GENTILHOMME DES GRANDES ROUTES 2

GUSTAVE D'ALAUX

L'EMPEREUR SOULOUQUE ET SON EMPIRE. 1

***

MADAME LA DUCHESSE D'ORLÉANS, HÉLÈNE DE MECKLEMBOURG-SCHWERIN. 1

***

SOUVENIRS D'UN OFFICIER DU 2e DE ZOUAVES 1

ALFRED ASSOLLANT

HISTOIRE FANTASTIQUE DE PIERROT. . 1

XAVIER AUBRYET

LA FEMME DE VINGT-CINQ ANS. . . . 1

ÉMILE AUGIER *de l'Acad. française*

POÉSIES COMPLÈTES 1

***

LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS A PIED. 1

J. AUTRAN

MILIANAH. Épisode des guer. d'Afrique. 1

THÉODORE DE BANVILLE

ODES FUNAMBULESQUES 1

J. BARBEY D'AUREVILLY

L'AMOUR IMPOSSIBLE. 1
L'ENSORCELÉE. 1

ODYSSE BAROT

HISTOIRE DES IDÉES AU XIXe SIÈCLE. — ÉMILE DE GIRARDIN, sa vie, ses idées, son œuvre, son influence. 1

Mme DE BASSANVILLE

LES SECRETS D'UNE JEUNE FILLE 1

BEAUMARCHAIS

THÉATRE, précédé d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, par *Louis de Loménie* 1

ROGER DE BEAUVOIR — vol.

AVENTURIÈRES ET COURTISANES. . . . 1
LE CABARET DES MORTS. 1
LE CHEVALIER DE CHARNY. 1
LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES . . . 1
L'ÉCOLIER DE CLUNY. 1
HISTOIRES CAVALIÈRES. 1
LA LESCOMBAT 1
MADEMOISELLE DE CHOISY 1
LE MOULIN D'HEILLY. 1
LE PAUVRE DIABLE 1
LES SOIRÉES DU LIDO. 1
LES TROIS ROHAN. 1

Mme ROGER DE BEAUVOIR

CONFIDENCES DE Mlle MARS 1
SOUS LE MASQUE 1

HENRI BÉCHADE

LA CHASSE EN ALGÉRIE. 1

Mme BEECHER STOWE

LA CASE DE L'ONCLE TOM. (*Traduction L. Pilatte*) 2
SOUVENIRS HEUREUX. (*Traduction E. Forcade*) 3

GEORGES BELL

SCÈNES DE LA VIE DE CHATEAU . . . 1

BENJAMIN CONSTANT

ADOLPHE, avec un avant-propos de *M. Sainte-Beuve*. 1

A. DE BERNARD

LE PORTRAIT DE LA MARQUISE. . . . 1

CHARLES DE BERNARD

LES AILES D'ICARE 1
UN BEAU-PÈRE 2
L'ÉCUEIL. 1
LE GENTILHOMME CAMPAGNARD 2
GERFAUT 1
UN HOMME SÉRIEUX 1
LE NŒUD GORDIEN 1
LE PARATONNERRE 1
LE PARAVENT. 1
LA PEAU DU LION ET LA CHASSE AUX AMANTS 1

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE

PAUL ET VIRGINIE — Précédé d'un essai par Prevost-Paradol. 1

ÉLIE BERTHET

LA BASTIDE ROUGE 1
LES CHAUFFEURS 1
LE DERNIER IRLANDAIS 1
LA ROCHE TREMBLANTE 1

CAROLINE BERTON

ROSETTE 1

CH. DE BOIGNE

LES PETITS MÉMOIRES DE L'OPÉRA. . 1

LOUIS BOUILHET

MÉLÆNIS, conte romain 1

RAOUL BRAVARD

L'HONNEUR DES FEMMES 1
UNE PETITE VILLE 1
LA REVANCHE DE GEORGES DANDIN . . 1

A. DE BRÉHAT

SCÈNES DE LA VIE CONTEMPORAINE. . 1

A. BRIZEUX

LES BRETONS 1

MAX BUCHON

EN PROVINCE 1

E.-L. BULWER *Trad. Amédée Pichot*

LA FAMILLE CAXTON 2
LE JOUR ET LA NUIT 2

S. CAMBRAY

LE MOULIN 1

ÉMILIE CARLEN *Traduction Marie Souvestre*

DEUX JEUNES FEMMES. 1

ÉMILE CARREY

L'AMAZONE. HUIT JOURS SOUS L'ÉQUATEUR. 1
— LES RÉVOLTÉS DU PARA. 1

HIPPOLYTE CASTILLE

HISTOIRES DE MÉNAGE 1

CHAMPFLEURY

LES AMOUREUX DE SAINTE-PÉRINE. . . 1
AVENTURES DE MADEMOISELLE MARIETTE. 1
LES BOURGEOIS DE MOLINCHART. . . . 1
CHIEN-CAILLOU. 1
LES EXCENTRIQUES. 1
M. DE BOISDHYVER. 1
LES PREMIERS BEAUX JOURS. 1
LE RÉALISME 1
LES SENSATIONS DE JOSQUIN. 1
SOUVENIRS DES FUNAMBULES. 1
LA SUCCESSION LE CAMUS. 1
L'USURIER BLAIZOT. 1

F. DE CHATEAUBRIAND

ATALA—RENÉ—LE DERNIER ABENCÉRAGE, avec avant-propos *de M. Ste-Beuve.* 1
LE GÉNIE DU CHRISTIANISME, avec un avant-propos de *M. Guizot.* 2
ITINÉRAIRE DE PARIS A JÉRUSALEM, avec une Étude de *M. de Pontmartin.* 2
LES MARTYRS, avec un discours de *J.-J. Ampère.* 2
LES NATCHEZ, avec un essai du *Prince Albert de Broglie.* 2
LE PARADIS PERDU *de Milton*, traduct. précédée d'une étude de *M. John Lemoinne.* 1

ÉMILE CHEVALIER

LES DERNIERS IROQUOIS 1
LA HURONNE. 1
LES NEZ-PERCÉS. 1
LES PIEDS-NOIRS. 1
POIGNET-D'ACIER. 1
LA TÊTE-PLATE. 1

GUSTAVE CLAUDIN

POINT ET VIRGULE. 1

Mme LOUISE COLET

QUARANTE-CINQ LETTRES DE BÉRANGER. 1

HENRI CONSCIENCE

L'ANNÉE DES MERVEILLES. 1
AURÉLIEN. 2
BATAVIA. 1

HENRI CONSCIENCE (*Suite*)

LES BOURGEOIS DE DARLINGEN. . . . 1
LE CONSCRIT. 1
LE COUREUR DES GRÈVES 1
LE DÉMON DE L'ARGENT. 1
LE DÉMON DU JEU 1
LES DRAMES FLAMANDS. 1
LE FLÉAU DU VILLAGE. 1
LE GENTILHOMME PAUVRE. 1
LA GUERRE DES PAYSANS. 1
HEURES DU SOIR 1
LE JEUNE DOCTEUR 1
LE LION DE FLANDRE 2
LE MAL DU SIÈCLE 1
LE MARCHAND D'ANVERS 1
LA MÈRE JOB. 1
L'ORPHELINE 1
SCÈNES DE LA VIE FLAMANDE 2
SOUVENIRS DE JEUNESSE 1
LA TOMBE DE FER 1
LE TRIBUN DE GAND. 2
LES VEILLÉES FLAMANDES 1

H. CORNE

SOUVENIRS D'UN PROSCRIT POLONAIS. . . 1

P. CORNEILLE

ŒUVRES, précéd. d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par *M. Sainte-Beuve.* 2

LA COMTESSE DASH

UN AMOUR COUPABLE 1
LES AMOURS DE LA BELLE AURORE. . . 2
LES BALS MASQUÉS. 1
LA BELLE PARISIENNE 1
LA CHAINE D'OR. 1
LA CHAMBRE BLEUE 1
LE CHATEAU DE LA ROCHE-SANGLANTE. 1
LES CHATEAUX EN AFRIQUE 1
LA DAME DU CHATEAU MURÉ 1
LES DEGRÉS DE L'ÉCHELLE. 1
LA DERNIÈRE EXPIATION. 2
LA DUCHESSE DE LAUZUN 3
LA DUCHESSE D'ÉPONNES. 1
LES FOLIES DU CŒUR. 1
LE FRUIT DÉFENDU 1
LES GALANTERIES DE LA COUR DE LOUIS XV. 4
— LA RÉGENCE 1
— LA JEUNESSE DE LOUIS XV 1
— LES MAITRESSES DU ROI. 1
— LE PARC AUX CERFS 1
LE JEU DE LA REINE 1
LA JOLIE BOHÉMIENNE 1
LES LIONS DE PARIS 1
MADAME LOUISE DE FRANCE. 1
MADAME DE LA SABLIÈRE. 1
MADEMOISELLE DE LA TOUR DU PIN . . 1
LA MAIN GAUCHE ET LA MAIN DROITE. . 1
LA MARQUISE DE PARABÈRE 1
LA MARQUISE SANGLANTE. 1
LE NEUF DE PIQUE. 1
LA POUDRE ET LA NEIGE. 1
UN PROCÈS CRIMINEL 1
UNE RIVALE DE LA POMPADOUR. . . . 1
LE SALON DU DIABLE. 1
LES SECRETS D'UNE SORCIÈRE 2
LA SORCIÈRE DU ROI. 2
LES SUITES D'UNE FAUTE 1

	vol.
LE GÉNÉRAL DAUMAS	
LE GRAND DÉSERT	1
E.-J. DELÉCLUZE	
DONA OLYMPIA	1
MADEMOISELLE JUSTINE DE LIRON	1
LA PREMIÈRE COMMUNION	1
ÉDOUARD DELESSERT	
VOYAGE AUX VILLES MAUDITES	1
PAUL DELTUF	
AVENTURES PARISIENNES	1
LES PETITS MALHEURS D'UNE JEUNE FEMME	1
CHARLES DICKENS *Trad. Am. Pichot*	
CONTES DE NOEL	1
LE NEVEU DE MA TANTE	2
OCTAVE DIDIER	
UNE FILLE DE ROI	1
MADAME GEORGES	1
MAXIME DU CAMP	
LE SALON DE 1857	1
LES SIX AVENTURES	1
ALEXANDRE DUMAS	
ACTÉ	1
AMAURY	1
ANGE PITOU	2
ASCANIO	2
UNE AVENTURE D'AMOUR	1
AVENTURES DE JOHN DAVYS	2
LES BALEINIERS	2
LE BATARD DE MAULÉON	3
BLACK	1
LES BLANCS ET LES BLEUS	1
LA BOUILLIE DE LA COMTESSE BERTHE	1
LA BOULE DE NEIGE	1
BRIC-A-BRAC	2
UN CADET DE FAMILLE	3
LE CAPITAINE PAMPHILE	1
LE CAPITAINE PAUL	1
LE CAPITAINE RICHARD	1
CATHERINE BLUM	1
CAUSERIES	2
CÉCILE	1
CHARLES LE TÉMÉRAIRE	2
LE CHASSEUR DE SAUVAGINE	1
LE CHATEAU D'EPPSTEIN	2
LE CHEVALIER D'HARMENTAL	2
LE CHEVALIER DE MAISON-ROUGE	2
LE COLLIER DE LA REINE	3
LA COLOMBE. Maître Adam le Calabrais	1
LE COMTE DE MONTE-CRISTO	6
LA COMTESSE DE CHARNY	6
LA COMTESSE DE SALISBURY	2
LES COMPAGNONS DE JÉHU	3
LES CONFESSIONS DE LA MARQUISE	2
CONSCIENCE L'INNOCENT	2
LA DAME DE MONSOREAU	3
LA DAME DE VOLUPTÉ	2
LES DEUX DIANE	3
LES DEUX REINES	2
DIEU DISPOSE	2
LE DRAME DE 93	3
LES DRAMES DE LA MER	1
LES DRAMES GALANTS — LA MARQUISE D'ESCOMAN	2
LA FEMME AU COLLIER DE VELOURS	1
FERNANDE	1
UNE FILLE DU RÉGENT	1

	vol.
ALEXANDRE DUMAS *(Suite)*	
LE FILS DU FORÇAT	1
LES FRÈRES CORSES	1
GABRIEL LAMBERT	1
GAULE ET FRANCE	1
GEORGES	1
UN GIL BLAS EN CALIFORNIE	1
LES GRANDS HOMMES EN ROBE DE CHAMBRE — CÉSAR	2
— HENRI IV — LOUIS XIII ET RICHELIEU	2
LA GUERRE DES FEMMES	2
HISTOIRE D'UN CASSE-NOISETTE	1
LES HOMMES DE FER	1
L'HOROSCOPE	1
IMPRESSIONS DE VOYAGE — EN SUISSE	3
— EN RUSSIE	4
— UNE ANNÉE A FLORENCE	1
— L'ARABIE HEUREUSE	3
— LES BORDS DU RHIN	2
— LE CAPITAINE ARÉNA	1
— LE CAUCASE	3
— LE CORRICOLO	2
— LE MIDI DE LA FRANCE	2
— DE PARIS A CADIX	2
— QUINZE JOURS AU SINAI	1
— LE SPERONARE	2
— LE VÉLOCE	2
— LA VILLA PALMIÉRI	1
INGÉNUE	2
ISABEL DE BAVIÈRE	2
ITALIENS ET FLAMANDS	2
IVANHOE de W. Scott *(Traduction)*	2
JACQUES ORTIS	1
JANE	1
JEHANNE LA PUCELLE	1
LOUIS XIV ET SON SIÈCLE	4
LOUIS XV ET SA COUR	2
LOUIS XVI ET LA RÉVOLUTION	2
LES LOUVES DE MACHECOUL	3
MADAME DE CHAMBLAY	2
LA MAISON DE GLACE	2
LE MAITRE D'ARMES	1
LES MARIAGES DU PÈRE OLIFUS	1
LES MÉDICIS	1
MES MÉMOIRES	10
MÉMOIRES DE GARIBALDI	2
MÉMOIRES D'UNE AVEUGLE	2
MÉMOIRES D'UN MÉDECIN (BALSAMO)	5
LE MENEUR DE LOUPS	1
LES MILLE ET UN FANTOMES	1
LES MOHICANS DE PARIS	4
LES MORTS VONT VITE	2
NAPOLÉON	1
UNE NUIT A FLORENCE	1
OLYMPE DE CLÈVES	3
LE PAGE DU DUC DE SAVOIE	2
LE PASTEUR D'ASHBOURN	2
PAULINE ET PASCAL BRUNO	1
UN PAYS INCONNU	1
LE PÈRE GIGOGNE	2
LE PÈRE LA RUINE	1
LA PRINCESSE DE MONACO	2
LA PRINCESSE FLORA	1
LES QUARANTE-CINQ	3
LA RÉGENCE	1
LA REINE MARGOT	2
LA ROUTE DE VARENNES	1

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*)

	vol.
LE SALTEADOR	1
SALVATOR	5
SOUVENIRS D'ANTONY	1
LES STUARTS	1
SULTANETTA	1
SYLVANDIRE	1
LE TESTAMENT DE M. CHAUVELIN	1
TROIS MAITRES	1
LES TROIS MOUSQUETAIRES	2
LE TROU DE L'ENFER	1
LA TULIPE NOIRE	1
LE VICOMTE DE BRAGELONNE	6
LA VIE AU DÉSERT	2
UNE VIE D'ARTISTE	1
VINGT ANS APRÈS	3

ALEXANDRE DUMAS FILS

ANTONINE	1
AVENTURES DE QUATRE FEMMES	1
LA BOITE D'ARGENT	1
LA DAME AUX CAMÉLIAS	1
LA DAME AUX PERLES	1
DIANE DE LYS	1
LE DOCTEUR SERVANS	1
LE RÉGENT MUSTEL	1
LE ROMAN D'UNE FEMME	1
TROIS HOMMES FORTS	1
SOPHIE PRINTEMS	1
TRISTAN LE ROUX	1
LA VIE A VINGT ANS	1

MISS EDGEWORTH. *Trad. Jousselin*

DEMAIN !	1

GABRIEL D'ENTRAGUES

HISTOIRES D'AMOUR ET D'ARGENT	1

ERCKMANN-CHATRIAN

L'ILLUSTRE DOCTEUR MATHÉUS	1

XAVIER EYMA

AVENTURIERS ET CORSAIRES	1
LES FEMMES DU NOUVEAU-MONDE	1
LES PEAUX NOIRES	1
LES PEAUX ROUGES	1
LE ROI DES TROPIQUES	1
LE TRÔNE D'ARGENT	1

PAUL FÉVAL

ALIZIA PAULI	1
LES AMOURS DE PARIS	2
BLANCHEFLEUR	1
LE BOSSU OU LE PETIT PARISIEN	3
LE CAPITAINE SIMON	1
LES COMPAGNONS DU SILENCE	3
LES DERNIÈRES FÉES	1
LES FANFARONS DU ROI	1
LE FILS DU DIABLE	4
LES NUITS DE PARIS	1
LA REINE DES ÉPÉES	1
LE TUEUR DE TIGRES	1

GUSTAVE FLAUBERT

MADAME BOVARY	2

PAUL FOUCHER

LA VIE DE PLAISIR	1

ARNOULD FRÉMY

	vol.
LES CONFESSIONS D'UN BOHÉMIEN	1
LES MAITRESSES PARISIENNES	2

GALOPPE D'ONQUAIRE

LE DIABLE BOITEUX A PARIS	1
LE DIABLE BOITEUX EN PROVINCE	1
LE DIABLE BOITEUX AU VILLAGE	1
LE DIABLE BOITEUX AU CHATEAU	1

THÉOPHILE GAUTIER

CONSTANTINOPLE	1
LES GROTESQUES	1

SOPHIE GAY

ANATOLE	1
LE COMTE DE GUICHE	1
LA COMTESSE D'EGMONT	1
LA DUCHESSE DE CHATEAUROUX	1
ELLÉNORE	2
LE FAUX FRÈRE	1
LAURE D'ESTELL	1
LÉONIE DE MONTBREUSE	1
LES MALHEURS D'UN AMANT HEUREUX	1
UN MARIAGE SOUS L'EMPIRE	1
LE MARI CONFIDENT	1
MARIE DE MANCINI	1
MARIE-LOUISE D'ORLÉANS	1
LE MOQUEUR AMOUREUX	1
PHYSIOLOGIE DU RIDICULE	1
SALONS CÉLÈBRES	1
SOUVENIRS D'UNE VIEILLE FEMME	1

JULES GÉRARD

LA CHASSE AU LION. *Orné de 12 dessins de Gust. Doré*	1

GÉRARD DE NERVAL

LA BOHÊME GALANTE	1
LES FILLES DU FEU	1
LE MARQUIS DE FAYOLLE	1
SOUVENIRS D'ALLEMAGNE	1

ÉMILE DE GIRARDIN

ÉMILE	1

Mme ÉMILE DE GIRARDIN

CONTES D'UNE VIEILLE FILLE A SES NEVEUX	1
LA CROIX DE BERNY (*en société avec Th. Gautier, Méry et Jules Sandeau*)	1
MARGUERITE	1
M. LE MARQUIS DE PONTANGES	1
NOUVELLES — Le Lorgnon. — La Canne de M. de Balzac — Il ne faut pas jouer avec la douleur	1
POÉSIES COMPLÈTES	1
LE VICOMTE DE LAUNAY. Lettres parisiennes. *Edition complète*	4

GŒTHE

Traduction N. Fournier

WERTHER, avec notice, d'*H. Heine*	1
HERMANN ET DOROTHÉE	1

OLIVIER GOLDSMITH

Traduction N. Fournier

LE VICAIRE DE WAKEFIELD, avec étude *de lord Macaulay, trad. G. Guizot* 1

LÉON GOZLAN

LE BARIL DE POUDRE D'OR. 1
LA COMÉDIE ET LES COMÉDIENS. . . . 1
LA DERNIÈRE SŒUR GRISE. 1
LA FAMILLE LAMBERT. 1
LA FOLLE DU LOGIS. 1
LE NOTAIRE DE CHANTILLY. 1

Mme MANOEL DE GRANDFORT

L'AUTRE MONDE. 1

LÉON HILAIRE

NOUVELLES FANTAISISTES. 1

HILDEBRAND

Traduction Léon Wocquier

LA CHAMBRE OBSCURE. 1
SCÈNES DE LA VIE HOLLANDAISE. . . . 1

ARSÈNE HOUSSAYE

L'AMOUR COMME IL EST. 1
LES FEMMES COMME ELLES SONT. . . . 1
LA VERTU DE ROSINE. 1

CHARLES HUGO

LA CHAISE DE PAILLE. 1

F. VICTOR HUGO

Traducteur

LE FAUST ANGLAIS *de Marlowe*. . . . 1
SONNETS *de Shakspeare*. 1

F. HUGONNET

SOUVENIRS D'UN CHEF DE BUREAU ARABE 1

JULES JANIN

L'ANE MORT. 1
UN CŒUR POUR DEUX AMOURS. 1
LA CONFESSION 1

CHARLES JOBEY

L'AMOUR D'UN NÈGRE. 1

PAUL JUILLERAT

LES DEUX BALCONS. 1

ALPHONSE KARR

AGATHE ET CÉCILE. 1
LE CHEMIN LE PLUS COURT. 1
CLOTILDE. 1
CLOVIS GOSSELIN 1
CONTES ET NOUVELLES. 1
DEVANT LES TISONS. 1
LA FAMILLE ALAIN. 1
LES FEMMES. 1
ENCORE LES FEMMES. 1

ALPHONSE KARR (*Suite*)

FEU BRESSIER. 1
LES FLEURS. 1
GENEVIÈVE 1
LES GUÊPES. 6
HORTENSE. 1
MENUS PROPOS. 1
MIDI A QUATORZE HEURES. 1
LA PÊCHE EN EAU DOUCE ET EN EAU SALÉE. 1
LA PÉNÉLOPE NORMANDE. 1
UNE POIGNÉE DE VÉRITÉS. 1
PROMENADES HORS DE MON JARDIN. . . 1
RAOUL 1
ROSES NOIRES ET ROSES BLEUES. . . . 1
LES SOIRÉES DE SAINTE-ADRESSE. . . . 1
SOUS LES ORANGERS. 1
SOUS LES TILLEULS 1
TROIS CENTS PAGES 1
VOYAGE AUTOUR DE MON JARDIN. . . . 1

KAUFFMANN

BRILLAT LE MENUISIER. 1

LÉOPOLD KOMPERT

Traduction Daniel Stauben

LES JUIFS DE LA ROHÊME. 1
SCÈNES DU GHETTO. 1

DE LACRETELLE

LA POSTE AUX CHEVAUX. 1

Mme LAFARGE

née Marie Cappelle

HEURES DE PRISON. 1

G. DE LA LANDELLE

LES PASSAGÈRES. 1

CHARLES LAFONT

LES LÉGENDES DE LA CHARITÉ. 1

STEPHEN DE LA MADELAINE

LE SECRET D'UNE RENOMMÉE. 1

JULES DE LA MADELÈNE

LES AMES EN PEINE. 1
LE MARQUIS DES SAFFRAS. 1

A. DE LAMARTINE

ANTAR 1
BALZAC ET SES ŒUVRES 1
BENVENUTO CELLINI. 1
BOSSUET 1
CHRISTOPHE COLOMB. 1
CICÉRON 1
LES CONFIDENCES. 1
LE CONSEILLER DU PEUPLE. 6
CROMWELL 1
FÉNELON. 1
LES FOYERS DU PEUPLE 2
GENEVIÈVE. Histoire d'une servante . . 1
GRAZIELLA 1
GUILLAUME TELL 1
HÉLOÏSE ET ABÉLARD 1
HOMÈRE ET SOCRATE. 1
JACQUARD — GUTENBERG 1

A. DE LAMARTINE (*Suite*) vol.

JEAN-JACQUES ROUSSEAU 1
JEANNE D'ARC. 1
Mme DE SÉVIGNÉ 1
NELSON. 1
RÉGINA. 1
RUSTEM. 1
TOUSSAINT LOUVERTURE. 1
VIE DU TASSE. 1

L'ABBÉ DE LAMENNAIS

LE LIVRE DU PEUPLE, avec une étude de *M. Ernest Renan* 1
PAROLES D'UN CROYANT, avec une étude de *M. Sainte-Beuve* 1

VICTOR DE LAPRADE

PSYCHÉ. 1

CHARLES DE LA ROUNAT

LA COMÉDIE DE L'AMOUR. 1

H. DE LATOUCHE

ADRIENNE. 1
AYMAR. 1
CLÉMENT XIV ET CARLO BERTINAZZI. . . 1
FRANCE ET MARIE. 1
FRAGOLETTA. 1
GRANGENEUVE. 1
LÉO. 1
UN MIRAGE. 1
OLIVIER BRUSSON. 1
LE PETIT PIERRE. 1
LA VALLÉE AUX LOUPS 1

THÉOPHILE LAVALLÉE

HISTOIRE DE PARIS 2

CARLE LEDHUY

LE CAPITAINE D'AVENTURES. 1
LE FILS MAUDIT 1
LA NUIT TERRIBLE. 1

LOUIS LURINE

ICI L'ON AIME. 1

FÉLICIEN MALLEFILLE

LE CAPITAINE LAROSE. 1
MARCEL. 1
MÉMOIRES DE DON JUAN. 2
MONSIEUR CORBEAU 1

CH. MARCOTTE DE QUIVIÈRES

DEUX ANS EN AFRIQUE. Avec une introduction du *bibliophile Jacob*. . . 1

MARIVAUX

THÉATRE. Précédé d'une notice par *Paul de St-Victor*. 1

X. MARMIER

AU BORD DE LA NÉVA. 1
LES DRAMES INTIMES. 1
UNE GRANDE DAME RUSSE 1
HISTOIRES ALLEMANDES ET SCANDINAVES. 1

LE DOCTEUR FÉLIX MAYNARD

UN DRAME DANS LES MERS BORÉALES. . 1
JOURNAL D'UNE DAME ANGLAISE. . . . 1
VOYAGES ET AVENTURES AU CHILI. . . 1

LE CAPITAINE MAYNE-REID vol.

Traduction Allyre Bureau

LES CHASSEURS DE CHEVELURES. . . . 1

MÉRY

UN AMOUR DANS L'AVENIR. 1
ANDRÉ CHÉNIER. 1
LA CHASSE AU CHASTRE. 1
LE CHATEAU DES TROIS TOURS. . . . 1
LE CHATEAU VERT. 1
UNE CONSPIRATION AU LOUVRE 1
LES DAMNÉS DE L'INDE 1
UNE HISTOIRE DE FAMILLE. 1
UN HOMME HEUREUX. 1
UNE NUIT DU MIDI 1
LES NUITS ANGLAISES. 1
LES NUITS D'ORIENT. 1
LES NUITS ITALIENNES. 1
SALONS ET SOUTERRAINS DE PARIS. . . 1
LE TRANSPORTÉ. 1

PAUL MEURICE

LES TYRANS DE VILLAGE. 1

PAUL DE MOLÈNES

AVENTURES DU TEMPS PASSÉ. 1
CARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS . . 1
CHRONIQUES CONTEMPORAINES. 1
HISTOIRES INTIMES. 1
HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRES 1
MÉM. D'UN GENTILH. DU SIÈCLE DERNIER. 1

MOLIÈRE

ŒUVRES COMPLÈTES.—*Nouvelle édition* publiée par *Philarète Chasles*. . . 5

Mme MOLINOS-LAFITTE

L'ÉDUCATION DU FOYER 1

HENRY MONNIER

MÉMOIRES DE M. JOSEPH PRUDHOMME. 2

CHARLES MONSELET

M. DE CUPIDON. 1

LE COMTE DE MONTALIVET

Ancien ministre

RIEN ! 18 années de gouvernement parlementaire. 3e *édition*. 1

LE COMTE DE MOYNIER

BOHÉMIENS ET GRANDS SEIGNEURS. . . 1

HÉGÉSIPPE MOREAU

ŒUVRES, avec une notice par *Louis Ratisbonne*. 1

FÉLIX MORNAND

BERNERETTE. 1
LA VIE ARABE. 1

HENRY MURGER

LES BUVEURS D'EAU 1
LE DERNIER RENDEZ-VOUS. 1
MADAME OLYMPE. 1
LE PAYS LATIN 1
PROPOS DE VILLE ET PROPOS DE THÉATRE. 1
LE ROMAN DE TOUTES LES FEMMES. . 1
SCÈNES DE CAMPAGNE. 1
SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME. . . . 1
SCÈNES DE LA VIE DE JEUNESSE . . . 1
LE SABOT ROUGE 1
LES VACANCES DE CAMILLE. 1

A. DE MUSSET, DE BALZAC, G. SAND vol.

LES PARISIENNES A PARIS 1

PAUL DE MUSSET

LA BAVOLETTE. 1
PUYLAURENS. 1

NADAR

LE MIROIR AUX ALOUETTES. 1
QUAND J'ÉTAIS ÉTUDIANT. 1

HENRI NICOLLE

LE TUEUR DE MOUCHES. 1

ÉDOUARD OURLIAC

LES GARNACHES. 1

PAUL PERRET

LES BOURGEOIS DE CAMPAGNE. 1
HISTOIRE D'UNE JOLIE FEMME. 1

LAURENT PICHAT

LA PAÏENNE. 1

AMÉDÉE PICHOT

UN DRAME EN HONGRIE. 1
L'ÉCOLIER DE WALTER SCOTT. 1
LA FEMME DU CONDAMNÉ. 1
LES POÈTES AMOUREUX. 1

EDGAR POE

Traduction Ch. Baudelaire

AVENTURES D'ARTHUR GORDON PYM. . . 1
HISTOIRES EXTRAORDINAIRES 1
NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES. 1

F. PONSARD

ÉTUDES ANTIQUES. 1

A. DE PONTMARTIN

CONTES D'UN PLANTEUR DE CHOUX. . . 1
CONTES ET NOUVELLES. 1
LA FIN DU PROCÈS. 1
MÉMOIRES D'UN NOTAIRE. 1
OR ET CLINQUANT. 1
POURQUOI JE RESTE A LA CAMPAGNE . 1

L'ABBÉ PRÉVOST

MANON LESCAUT, précédée d'une Étude par *John Lemoinne*. 1

ANNE RADCLIFFE

Traduction N. Fournier

LA FORÊT OU L'ABBAYE DE SAINT-CLAIR. 1
L'ITALIEN OU LE CONFESSIONNAL DES PÉNITENTS NOIRS. 1
JULIA OU LES SOUTERRAINS DU CHATEAU DE MAZZINI. 1
LES MYSTÈRES DU CHATEAU D'UDOLPHE. 2
LES VISIONS DU CHATEAU DES PYRÉNÉES. 1

RADOUSSET-BOULBON

UNE CONVERSION. 1

B.-H. REVOIL vol.

Traducteur

LE DOCTEUR AMÉRICAIN. 1
LES HAREMS DU NOUVEAU-MONDE. . . 1

LOUIS REYBAUD

CE QU'ON PEUT VOIR DANS UNE RUE. . 1
CÉSAR FALEMPIN. 1
LA COMTESSE DE MAULÉON. 1
LE COQ DU CLOCHER. 1
LE DERNIER DES COMMIS-VOYAGEURS . 1
ÉDOUARD MONGERON 1
L'INDUSTRIE EN EUROPE. 1
JÉRÔME PATUROT à la recherche de la meilleure des Républiques. 1
JÉRÔME PATUROT à la recherche d'une position sociale. 1
MARIE BRONTIN 1
MATHIAS L'HUMORISTE 1
PIERRE MOUTON. 1
LA VIE A REBOURS. 1
LA VIE DE CORSAIRE. 1

W. REYNOLDS

LES DRAMES DE LONDRES
— LES FRÈRES DE LA RÉSURRECTION. 1
— LA TAVERNE DU DIABLE. 1

AMÉDÉE ROLLAND

LES MARTYRS DU FOYER. 1

NESTOR ROQUEPLAN

REGAIN : LA VIE PARISIENNE. 1

JULES DE SAINT-FÉLIX

SCÈNES DE LA VIE DE GENTILHOMME. . 1
LE GANT DE DIANE. 1
MADEMOISELLE ROSALINDE. 1

GEORGE SAND

ADRIANI 1
LES AMOURS DE L'AGE D'OR. 1
LES BEAUX MESSIEURS DE BOIS-DORÉ. 2
LE CHATEAU DES DÉSERTES. 1
LE COMPAGNON DU TOUR DE FRANCE. . 2
LA COMTESSE DE RUDOLSTADT. 2
CONSUELO. 3
LES DAMES VERTES. 1
LA DANIELLA 2
LE DIABLE AUX CHAMPS. 1
LA FILLEULE. 1
FLAVIE. 1
HISTOIRE DE MA VIE. 10
L'HOMME DE NEIGE. 3
HORACE. 1
ISIDORA. 1
JEANNE. 1
LÉLIA — Métella — Melchior — Cora. 2
LUCREZIA FLORIANI — Lavinia 1
LE MEUNIER D'ANGIBAULT. 1
NARCISSE. 1
LE PÉCHÉ DE M. ANTOINE. 2
LE PICCININO 2
PROMENADES AUTOUR D'UN VILLAGE. . 1
LE SECRÉTAIRE INTIME. 1
SIMON 1
TEVERINO — Léone Léoni. 1
L'USCOQUE 1

JULES SANDEAU

	vol.
CATHERINE	1
NOUVELLES	1
SACS ET PARCHEMINS	1

EUGÈNE SCRIBE

COMÉDIES	3
OPÉRAS	2
OPÉRAS-COMIQUES	5
COMÉDIES-VAUDEVILLES	10

ALBÉRIC SECOND

CONTES SANS PRÉTENTION	1

FRÉDÉRIC SOULIÉ

AU JOUR LE JOUR	1
LES AVENTURES DE SATURNIN FICHET	2
LE BANANIER — EULALIE PONTOIS	1
LE CHATEAU DES PYRÉNÉES	2
LE COMTE DE FOIX	1
LE COMTE DE TOULOUSE	1
LA COMTESSE DE MONRION	1
CONFESSION GÉNÉRALE	2
LE CONSEILLER D'ÉTAT	1
CONTES ET RÉCITS DE MA GRAND'MÈRE	1
CONTES POUR LES ENFANTS	1
LES DEUX CADAVRES	1
DIANE ET LOUISE	1
LES DRAMES INCONNUS	5
— LA MAISON Nº 3 DE LA RUE DE PROVENCE	1
— AVENTURES D'UN CADET DE FAMILLE	1
— LES AMOURS DE VICTOR BONSENNE	1
— OLIVIER DUHAMEL	2
UN ÉTÉ A MEUDON	1
LES FORGERONS	1
HUIT JOURS AU CHATEAU	1
LA LIONNE	1
LE MAGNÉTISEUR	1
UN MALHEUR COMPLET	1
MARGUERITE	1
LE MAÎTRE D'ÉCOLE	1
LES MÉMOIRES DU DIABLE	3
LE PORT DE CRÉTEIL	1
LES PRÉTENDUS	1
LES QUATRE ÉPOQUES	1
LES QUATRE NAPOLITAINES	2
LES QUATRE SŒURS	1
UN RÊVE D'AMOUR — LA CHAMBRIÈRE	1
SATHANIEL	1
SI JEUNESSE SAVAIT, SI VIEILLESSE POUVAIT	2
LE VICOMTE DE BÉZIERS	1

ÉMILE SOUVESTRE

LES ANGES DU FOYER	1
AU BORD DU LAC	1
AU BOUT DU MONDE	1
AU COIN DU FEU	1
CAUSERIES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES	3
CHRONIQUES DE LA MER	1

ÉMILE SOUVESTRE (*Suite*)

	vol.
LES CLAIRIÈRES	1
CONFESSIONS D'UN OUVRIER	1
CONTES ET NOUVELLES	1
DANS LA PRAIRIE	1
LES DERNIERS BRETONS	2
LES DERNIERS PAYSANS	1
DEUX MISÈRES	1
LES DRAMES PARISIENS	1
L'ÉCHELLE DE FEMMES	1
EN BRETAGNE	1
EN FAMILLE	1
EN QUARANTAINE	1
LE FOYER BRETON	2
LA GOUTTE D'EAU	1
HISTOIRES D'AUTREFOIS	1
L'HOMME ET L'ARGENT	1
LOIN DU PAYS	1
LA LUNE DE MIEL	1
LA MAISON ROUGE	1
LE MAT DE COCAGNE	1
LE MÉMORIAL DE FAMILLE	1
LE MENDIANT DE SAINT-ROCH	1
LE MONDE TEL QU'IL SERA	1
LE PASTEUR D'HOMMES	1
LES PÉCHÉS DE JEUNESSE	1
PENDANT LA MOISSON	1
UN PHILOSOPHE SOUS LES TOITS	1
PIERRE ET JEAN	1
PROMENADES MATINALES	1
RÉCITS ET SOUVENIRS	1
LES RÉPROUVÉS ET LES ÉLUS	2
RICHE ET PAUVRE	1
LE ROI DU MONDE	2
SCÈNES DE LA CHOUANNERIE	1
SCÈNES DE LA VIE INTIME	1
SCÈNES ET RÉCITS DES ALPES	1
LES SOIRÉES DE MEUDON	1
SOUS LA TONNELLE	1
SOUS LES FILETS	1
SOUS LES OMBRAGES	2
SOUVENIRS D'UN BAS-BRETON	1
SOUV. D'UN VIEILLARD. La dernière étape	1
SUR LA PELOUSE	1
THÉATRE DE LA JEUNESSE	1
TROIS FEMMES	1
TROIS MOIS DE VACANCES	1
LA VALISE NOIRE	1

MARIE SOUVESTRE

PAUL FERROLL, *traduit de l'anglais*	1

DANIEL STAUBEN

SCÈNES DE LA VIE JUIVE EN ALSACE	1

DE STENDHAL (H. BEYLE)

DE L'AMOUR	1
CHRONIQUES ET NOUVELLES	1
LA CHARTREUSE DE PARME	1
PROMENADES DANS ROME	2
LE ROUGE ET LE NOIR	1

STERNE *Trad. N. Fournier* vol.

VOYAGE SENTIMENTAL, avec Notice de *Walter-Scott*. 1

EUGÈNE SUE

LA BONNE AVENTURE. 2
LE DIABLE MÉDECIN. 3
— ADÈLE VERNEUIL. 1
— CLEMENCE HERVÉ. 1
— LA GRANDE DAME. 1
LES FILS DE FAMILLE. 3
GILBERT ET GILBERTE. 3
LES SECRETS DE L'OREILLER. 3
LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX. 6
— L'ORGUEIL. 2
— L'ENVIE — LA COLÈRE 2
— LA LUXURE — LA PARESSE. . . . 1
— L'AVARICE — LA GOURMANDISE. . . 1

Mme DE SURVILLE née DE BALZAC

BALZAC, SA VIE ET SES ŒUVRES. 1

FRANÇOIS TALON

LES MARIAGES MANQUÉS 1

E. TEXIER

AMOUR ET FINANCE 1

WILLIAM THACKERAY

Traduction W. Hughes

LES MÉMOIRES D'UN VALET DE PIED. . 1

LOUIS ULBACH

LES SECRETS DU DIABLE. 1
SUZANNE DUCHEMIN. 1
LA VOIX DU SANG. 1

JULES DE WAILLY FILS vol.

SCÈNES DE LA VIE DE FAMILLE. . . . 1

OSCAR DE VALLÉE

LES MANIEURS D'ARGENT. 1

VALOIS DE FORVILLE

LE COMTE DE SAINT-PÔL 1
LE CONSCRIT DE L'AN VIII. 1
LE MARQUIS DE PAZAVAL. 1

MAX VALREY

LES FILLES SANS DOT. 1
MARTHE DE MONTBRUN. 1

V. VERNEUIL

MES AVENTURES AU SÉNÉGAL. 1

LE DOCTEUR L. VÉRON

MÉMOIRES D'UN BOURGEOIS DE PARIS. . 5

ALFRED DE VIGNY

LAURETTE OU LE CACHET ROUGE. . . . 1
LA VEILLÉE DE VINCENNES. 1
LA VIE ET LA MORT DU CAPITAINE RENAUD. 1

CHARLES VINCENT ET DAVID

LE TUEUR DE BRIGANDS. 1

FRANCIS WEY

LES ANGLAIS CHEZ EUX. 1
LONDRES IL Y A CENT ANS 1

COLLECTION A 50 CENTIMES

Jolis volumes format grand in-32, sur beau papier

UN ASTROLOGUE vol.

LA COMÈTE ET LE CROISSANT. Présages et prophéties sur la Guerre d'Orient. 1

GUSTAVE CLAUDIN

PALSAMBLEU! 1

Mme LOUISE COLET

QUATRE POÈMES couronnés par l'Académie 1

ALEXANDRE DUMAS

LA JEUNESSE DE PIERROT. Conte de fée. . 1
MARIE DORVAL. 1

HENRY DE LA MADELÈNE

GERMAIN BARBE-BLEUE 1

MÉRY

LES AMANTS DU VÉSUVE. 1

LÉON PAILLET vol.

VOLEURS ET VOLÉS 1

J. PETIT-SENN

BLUETTES ET BOUTADES 1

NESTOR ROQUEPLAN

LES COULISSES DE L'OPÉRA. 1

AURÉLIEN SCHOLL

CLAUDE LE BORGNE 1

EDMOND TEXIER

UNE HISTOIRE D'HIER. 1

H. DE VILLEMESSANT

LES CANCANS 1

WARNER

SCHAMYL, le Prophète du Caucase. . . 1

COLLECTION FORMAT IN-32

1 FRANC LE VOLUME

Jolis volumes papier vélin

ÉMILE AUGIER

LES PARIÉTAIRES. Poésies. 1

***

LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS A PIED. 1

BAISSAC

LES FEMMES DANS LES TEMPS MODERNES. 1

H. DE BALZAC

LES FEMMES 1

THÉODORE DE BANVILLE

LES PAUVRES SALTIMBANQUES. 1
LA VIE D'UNE COMÉDIENNE. 1

A. DE BELLOY

PHYSIONOMIES CONTEMPORAINES. . . . 1
PORTRAITS ET SOUVENIRS 1

ALFRED BOUGEARD

LES MORALISTES OUBLIÉS. 1

ALFRED DE BRÉHAT

LE CHATEAU DE KERMARIA 1
SÉRAPHINE DARISPE 1

ÉMILE DESCHANEL

LE BIEN et LE MAL qu'on a dit des enfants. 1
HISTOIRE DE LA CONVERSATION. . . . 1
LE MAL QU'ON A DIT DE L'AMOUR. . . 1

XAVIER EYMA

EXCENTRICITÉS AMÉRICAINES 1

OL. GOLDSMITH *Trad. Alph. Esquiros*

VOYAGE D'UN CHINOIS EN ANGLETERRE. 1

LÉON GOZLAN

BALZAC EN PANTOUFLES 1
LES MAITRESSES A PARIS 1
UNE SOIRÉE DANS L'AUTRE MONDE . . 1

LE COMTE F. DE GRAMMONT

COMMENT ON VIENT ET COMMENT ON S'EN VA 1

CHARLES JOLIET

L'ESPRIT DE DIDEROT 1

LAURENT JAN

MISANTHROPIE SANS REPENTIR 1

E. DE LA BÉDOLLIÈRE

HISTOIRE DE LA MODE EN FRANCE . . 1

A. DE LAMARTINE

LES VISIONS. 1
GRAZIELLA. 1

LARCHER ET JULIEN

CE QU'ON a dit de la FIDÉLITÉ et de L'INFIDÉLITÉ 1

ALBERT DE LASALLE

HISTOIRE DES BOUFFES-PARISIENS. . . . 1

ALFRED DE LÉRIS

MES VIEUX AMIS. 1
TROIS NOUVELLES ET UN CONTE. . . . 1

ALBERT LHERMITE

UN SCEPTIQUE S'IL VOUS PLAIT. . . . 1

Mme MANNOURY-LACOUR

ASPHODÈLES. 1
SOLITUDES. 2e *édition* 1

MÉRY

ANGLAIS ET CHINOIS. 1
HISTOIRE D'UNE COLLINE. 1

MICHELET

POLOGNE ET RUSSIE. 1

HENRY MONNIER

LES PETITES GENS. 1

CHARLES MONSELET

LA CUISINIÈRE POÉTIQUE. 1

HENRY MURGER

BALLADES ET FANTAISIES. 1
PROPOS DE VILLE ET PROPOS DE THÉATRE. 1

EUGÈNE NOEL

RABELAIS. 1
LA VIE DES FLEURS ET DES FRUITS . 1

F. PONSARD

HOMÈRE. Poëme 1

LOUIS RATISBONNE

AU PRINTEMPS DE LA VIE 1

JULES SANDEAU

LE CHATEAU DE MONTSABREY. 1
OLIVIER 1

***

PARIS CHEZ MUSARD. 1

P. J. STAHL

LES BIJOUX PARLANTS. 1
L'ESPRIT DE VOLTAIRE. 1
HIST. D'UN PRINCE ET D'UNE PRINCESSE. 1

LOUIS ULBACH

L'HOMME AUX CINQ LOUIS D'OR 2

LE DOCTEUR YVAN

CANTON. UN COIN DU CÉLESTE-EMPIRE. 1

MUSÉE LITTÉRAIRE CONTEMPORAIN

CHOIX DES MEILLEURS OUVRAGES DES AUTEURS MODERNES

10 Centimes la Livraison — Format in-4° à 2 colonnes

ROGER DE BEAUVOIR

	fr. c.
LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES	— » 90
LE CHEVALIER DE CHARNY	— » 90

CHARLES DE BERNARD

UN ACTE DE VERTU	— » 50
LA PEINE DU TALION	— » 30
L'ANNEAU D'ARGENT	— » 50
UNE AVENTURE DE MAGISTRAT	— » 30
LA CINQUANTAINE	— » 50
LA FEMME DE QUARANTE ANS	— » 50
LE GENDRE	— » 50
L'INNOCENCE D'UN FORÇAT	— » 30
LE PERSÉCUTEUR	— » 30

CHAMPFLEURY

LES GRANDS HOMMES DU RUISSEAU	— » 60

LA COMTESSE DASH

LES GALANTERIES DE LA COUR DE LOUIS XV	— 3 »
— LA RÉGENCE	— » 90
— LA JEUNESSE DE LOUIS XV	— » 90
— LES MAÎTRESSES DU ROI	— » 90
— LE PARC AUX CERFS	— » 90

ALEXANDRE DUMAS

ACTÉ	— » 90
AMAURY	— » 90
ANGE PITOU	— 1 80
ASCANIO	— 1 50
AVENTURES DE JOHN DAVYS	— 1 80
LES BALEINIERS	— 1 30
LE BATARD DE MAULÉON	— 2 »
BLACK	— » 90
LA BOULE DE NEIGE	— » 90
BRIC-A-BRAC	— 1 20
LE CAPITAINE PAUL	— » 70
LE CAPITAINE RICHARD	— » 90
CATHERINE BLUM	— » 70
CAUSERIES — LES TROIS DAMES	— 1 30
CÉCILE	— » 90
CHARLES LE TÉMÉRAIRE	— 1 30

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*)

	fr. c.
LE CHATEAU D'EPPSTEIN	— 1 50
LE CHEVALIER D'HARMENTAL	— 1 50
LE CHEV. DE MAISON ROUGE	— 1 50
LE COLLIER DE LA REINE	— 2 50
LA COLOMBE — MURAT	— » 50
LES COMPAGNONS DE JÉHU	— 2 10
LE COMTE DE MONTE-CRISTO	— 4 »
LA COMTESSE DE CHARNY	— 4 50
LA COMTESSE DE SALISBURY	— 1 50
LES CONFESSIONS DE LA MARQUISE	— 1 70
CONSCIENCE L'INNOCENT	— 1 30
LA DAME DE MONSOREAU	— 2 50
LA DAME DE VOLUPTÉ	— 1 30
LES DEUX DIANE	— 2 20
LES DEUX REINES	— 1 50
DIEU DISPOSE	— 1 80
LES DRAMES DE LA MER	— » 70
LA FEMME AU COLLIER DE VELOURS	— » 70
FERNANDE	— » 90
UNE FILLE DU RÉGENT	— » 90
LES FRÈRES CORSES	— » 60
GABRIEL LAMBERT	— » 90
GAULE ET FRANCE	— » 90
UN GIL-BLAS EN CALIFORNIE	— » 70
GEORGES	— » 90
LA GUERRE DES FEMMES	— 1 65
HISTOIRE D'UN CASSE-NOISETTE	— » 50
L'HOROSCOPE	— » 90
IMPRESSIONS DE VOYAGE :	
UNE ANNÉE A FLORENCE	— » 90
L'ARABIE HEUREUSE	— 2 10
LES BORDS DU RHIN	— 1 30
LE CAPITAINE ARÉNA	— » 90
LE CORRICOLO	— 1 65
DE PARIS A CADIX	— 1 65
EN SUISSE	— 2 20
LE MIDI DE LA FRANCE	— 1 30
QUINZE JOURS AU SINAÏ	— » 90
LE SPÉRONARE	— 1 50
LE VÉLOCE	— 1 65
LA VILLA PALMIÉRI	— » 90
INGÉNUE	— 1 80
ISABEL DE BAVIÈRE	— 1 30

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*)	fr. c.
ITALIENS ET FLAMANDS. . . .	— 1 50
IVANHOE de Walter Scott . .	— 1 70
JEHANNE LA PUCELLE.	— » 90
LES LOUVES DE MACHECOUL . .	— 2 50
MADAME DE CHAMBLAY	— 1 50
LA MAISON DE GLACE.	— 1 50
LE MAITRE D'ARMES	— » 90
LES MARIAGES DU PÈRE OLIFUS .	— » 70
LES MÉDICIS.	— » 70
MES MÉMOIRES. (Complet). . .	— 8 »
— 1re *série*. (Séparément) .	— 3 60
— 2e *série*. (—).	— 4 50
MÉM. DE GARIBALDI. (Complet)	— 1 30
—1re *série*. (Séparément) .	— » 70
—2e *série*. (—). .	— » 70
MÉMOIRES D'UNE AVEUGLE. . .	— 1 70
MÉM. D'UN MÉDECIN — BALSAMO	— 4 »
LE MENEUR DE LOUPS	— » 90
LES MILLE ET UN FANTÔMES .	— » 70
LES MOHICANS DE PARIS . . .	— 3 60
LES MORTS VONT VITE	— 1 50
NOUVELLES	— » 50
UNE NUIT A FLORENCE	— » 70
OLYMPE DE CLÈVES.	— 2 60
OTHON L'ARCHER.	— » 50
LE PAGE DU DUC DE SAVOIE .	— 1 70
PASCAL BRUNO.	— » 50
LE PASTEUR D'ASHBOURN . . .	— 1 80
PAULINE.	— » 50
LA PÊCHE AUX FILETS	— » 50
LE PÈRE GIGOGNE	— 1 50
LE PERE LA RUINE.	— » 90
LA PRINCESSE FLORA.	— » 70
LES QUARANTE-CINQ.	— 2 50
LA REINE MARGOT	— 1 65
LA ROUTE DE VARENNES . . .	— » 70
LE SALTEADOR.	— » 70
SALVATOR	— 4 »
SOUVENIRS D'ANTONY	— » 90
SYLVANDIRE	— » 90
LE TESTAMENT DE M. CHAUVELIN .	— » 70
LES TROIS MOUSQUETAIRES. . .	— 1 65
LE TROU DE L'ENFER	— » 90
LA TULIPE NOIRE.	— » 90
LE VICOMTE DE BRAGELONNE. .	— 4 75
LA VIE AU DÉSERT.	— 1 30
UNE VIE D'ARTISTE.	— » 70
VINGT ANS APRÈS.	— 2 20

ALEXANDRE DUMAS FILS	fr. c.
CÉSARINE	— » 50
LA DAME AUX CAMÉLIAS. . . .	— » 90
UN PAQUET DE LETTRES. . . .	— » 50
LE PRIX DE PIGEONS.	— » 50

XAVIER EYMA

LES FEMMES DU NOUVEAU-MONDE.	— » 90

PAUL FÉVAL

LES AMOURS DE PARIS.	— 1 30
LE BOSSU OU LE PETIT PARISIEN.	— 2 50
LE FILS DU DIABLE.	— 3 »
LE TUEUR DE TIGRES.	— » 70

LÉON GOZLAN

LES NUITS DU PÈRE-LACHAISE. .	— » 90

CHARLES HUGO

LA BOHÊME DORÉE.	— 1 50

CH. JOBEY

L'AMOUR D'UN NÈGRE.	— » 90

ALPHONSE KARR

FORT EN THÈME.	— » 70
LA PÉNÉLOPE NORMANDE. . . .	— » 90
SOUS LES TILLEULS.	— » 90

A. DE LAMARTINE

LES CONFIDENCES.	— » 90
L'ENFANCE.	— » 50
GENEVIÈVE. Hist. d'une Servante	— » 70
GRAZIELLA.	— » 60
LA JEUNESSE.	— » 60
RÉGINA	— » 50

FÉLIX MAYNARD

L'INSURRECTION DE L'INDE. De Delhi à Cawnpore.	— » 70

MÉRY

	fr. c.
UN ACTE DE DÉSESPOIR. . . . —	» 50
LE BONHEUR D'UN MILLIONNAIRE. —	» 50
LE CHATEAU DES TROIS TOURS. —	» 70
LE CHATEAU D'UDOLPHE. . . . —	» 50
UNE CONSPIRATION AU LOUVRE. —	» 70
LE DIAMANT A MILLE FACETTES. —	» 60
HISTOIRE DE CE QUI N'EST PAS ARRIVÉ . . . . . —	» 50
LES NUITS ANGLAISES. . . . . —	» 90
LES NUITS ITALIENNES. . . . . —	» 90
SIMPLE HISTOIRE. . . . . —	» 70

EUGÈNE DE MIRECOURT

LES CONFESSIONS DE NINON DE LENCLOS. . . . . —	3 70

HENRY MURGER

LES AMOURS D'OLIVIER . . . . —	» 30
LE BONHOMME JADIS. . . . . —	» 30
MADAME OLYMPE . . . . . —	» 50
LA MAITRESSE AUX MAINS ROUGES —	» 30
LE MANCHON DE FRANCINE. . . —	» 30
SCÈNES DE LA VIE DE BOHÊME. . —	» 90
LE SOUPER DES FUNÉRAILLES. . —	» 50

JULES SANDEAU

SACS ET PARCHEMINS. . . . . —	» 90

SCRIBE

CARLO BROSCHI. . . . . —	» 50

FRÉDÉRIC SOULIÉ

AU JOUR LE JOUR. . . . . —	» 70
AVENT. DE SATURNIN FICHET. —	1 30
LE BANANIER. . . . . —	» 50
LA COMTESSE DE MONRION. . . —	» 70
CONFESSION GÉNÉRALE. . . . . —	1 80
LES DEUX CADAVRES. . . . . —	» 70
LES DRAMES INCONNUS. . . . . —	2 50
— LA MAISON N° 3, RUE DE PROVENCE. . . . . —	» 70
— LES AVENTURES D'UN CADET DE FAMILLE . . . . . —	» 70
— LES AMOURS DE VICTOR BONSENNE . . . . . —	» 70
— OLIVIER DUHAMEL . . . . . —	» 70

FRÉDÉRIC SOULIÉ (*Suite*)

EULALIE PONTOIS. . . . . —	» 30
LES FORGERONS. . . . . —	» 50
HUIT JOURS AU CHATEAU. . . . —	» 70
LE LION AMOUREUX. . . . . —	» 30
LA LIONNE. . . . . —	» 70
LE MAITRE D'ÉCOLE. . . . . —	» 30
MARGUERITE . . . . . —	» 50
LES MÉMOIRES DU DIABLE. . . —	2 »
LE PORT DE CRETEIL. . . . . —	» 70
LES QUATRE NAPOLITAINES. . . —	1 50
LES QUATRE SŒURS. . . . . —	» 50
SI JEUNESSE SAVAIT, SI VIEILLESSE POUVAIT. . . . . —	1 50

ÉMILE SOUVESTRE

DEUX MISÈRES . . . . . —	» 90
L'HOMME ET L'ARGENT . . . . —	» 70
JEAN PLEBEAU. . . . . —	» 50
LE MENDIANT DE SAINT-ROCH. . —	» 70
PIERRE LANDAIS . . . . . —	» 50
LES RÉPROUVÉS ET LES ÉLUS. —	1 50
SOUVENIRS D'UN BAS-BRETON. . —	1 50

EUGÈNE SUE

LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX. . . —	5 »
— L'ORGUEIL . . . . . —	1 50
— L'ENVIE. . . . . —	» 90
— LA COLÈRE. . . . . —	» 70
— LA LUXURE . . . . . —	» 70
— LA PARESSE . . . . . —	» 50
— L'AVARICE . . . . . —	» 50
— LA GOURMANDISE . . . . . —	» 50
LA BONNE AVENTURE. . . . . —	1 50
GILBERT ET GILBERTE. . . . . —	2 70
LE DIABLE MÉDECIN. . . . . —	2 70
— LA FEMME SÉPARÉE DE CORPS ET DE BIENS . . . . . —	» 90
— LA GRANDE DAME. . . . . —	» 50
— LA LORETTE . . . . . —	» 30
— LA FEMME DE LETTRES . . . —	» 90
— LA BELLE FILLE . . . . . —	» 50
LES MÉMOIRES D'UN MARI. . . —	2 70
— UN MARIAGE DE CONVENANCES. —	1 50
— UN MARIAGE D'ARGENT . . . —	» 90
— UN MARIAGE D'INCLINATION. —	» 50
LES SECRETS DE L'OREILLER. . —	2 20
LES FILS DE FAMILLE. . . . . —	2 70

VALOIS DE FORVILLE

LE CONSCRIT DE L'AN VIII. . . —	» 90

BROCHURES DIVERSES

ÉMILE AUGIER

DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE . . . . . 1 »

***

LA QUESTION ALGÉRIENNE à propos de la lettre adressée par l'Empereur au maréchal de Mac-Mahon. . . . . 1 »

LOUIS BLANC

LA RÉVOLUTION DE FÉVRIER AU LUXEMBOURG . . . . . 1 »

BLANQUI ET ÉMILE DE GIRARDIN

DE LA LIBERTÉ DU COMMERCE ET DE LA PROTECTION DE L'INDUSTRIE . . 2 »

H. BLAZE DE BURY

M. LE COMTE DE CHAMBORD — UN MOIS A VENISE. . . . . 1 »

BONNAL

ABOLITION DU PROLÉTARIAT. . . . . 1 »

LA FORCE ET L'IDÉE. . . . . 1 »

G. BOULLAY

RÉORGANISATION ADMINISTRATIVE. . . 1 »

CHAMPFLEURY

RICHARD WAGNER . . . . . » 50

RENÉ CLÉMENT

ÉTUDE SUR LE THÉATRE ANTIQUE. . 1 »

ATHANASE COQUEREL FILS

SERMON D'ADIEU prêché dans l'église de l'Oratoire . . . . . » 50

PROFESSION DE FOI CHRÉTIENNE. . . » 50

LE CATHOLICISME ET LE PROTESTANTISME considérés dans leur origine et leur développement. . . . . 1 »

LE BON SAMARITAIN, sermon prêché en 1864, dans les églises de Lusignan et de Reims. . . . . » 50

L'ÉGOÏSME DEVANT LA CROIX, sermon sur Luc, prêché dans les églises de Vauvert, Anduze, Sommières, Uzès et Clairac. . . . . » 50

LES CHOSES ANCIENNES ET LES CHOSES NOUVELLES, sermon prononcé en 1864, dans les églises de Poitiers, Reims, Nîmes, Montpellier, Montauban et Lyon. . . . . » 50

LA SCIENCE ET LA RELIGION, sermon prêché en 1864, dans les églises de Nîmes et de Dieppe. . . . . » 50

L. COUTURE

DU BONAPARTISME DANS L'HISTOIRE DE FRANCE. . . . . 1 »

DU GOUVERNEMENT HÉRÉDITAIRE EN FRANCE. 1 50

UN CURÉ

A NOTRE SAINT-PÈRE LE PAPE . . . 1 »

CHARLES DIDIER

QUESTION SICILIENNE. . . . . 1 »

UNE VISITE AU DUC DE BORDEAUX. . 1 »

ERNEST DESJARDINS

NOTICE SUR LE MUSÉE NAPOLÉON III et promenade dans les galeries. » 50

DUFAURE

DU DROIT AU TRAVAIL. . . . . » 30

ALEXANDRE DUMAS

RÉVÉLATIONS SUR L'ARRESTATION D'ÉMILE THOMAS . . . . . » 50

ADRIEN DUMONT

LES PRINCIPES DE 1789. . . . . 1 »

LÉON FAUCHER

LE CRÉDIT FONCIER . . . . . » 30

OCTAVE FEUILLET

DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE . . . . . 1 »

LE MARQUIS DE GABRIAC

DE L'ORIGINE DE LA GUERRE D'ITALIE. 1 »

ÉMILE DE GIRARDIN

L'ABOLITION DE L'AUTORITÉ. . . . . 1 »

ABOLITION DE L'ESCLAVAGE MILITAIRE. 1 »

AVANT LA CONSTITUTION . . . . . » 50

L'EXPROPRIATION ABOLIE PAR LA DETTE FONCIÈRE CONSOLIDÉE . . . . . 2 »

LE GOUVERNEMENT LE PLUS SIMPLE. 1 »

LA CONSTITUANTE ET LA LÉGISLATIVE. 1 »

LE DROIT DE TOUT DIRE. . . . . 1 »

L'ÉQUILIBRE FINANCIER PAR LA RÉFORME ADMINISTRATIVE . . . . . 1 »

JOURNAL D'UN JOURNALISTE AU SECRET. 1 »

LA NOTE DU XIV DÉCEMBRE. . . . . 1 »

L'ORNIÈRE DES RÉVOLUTIONS. . . . . 1 »

LA PAIX. 2e *édition*. . . . . 1 »

RESPECT DE LA CONSTITUTION. . . . 1 »

LE SOCIALISME ET L'IMPOT . . . . . 1 »

SOLUTION DE LA QUESTION D'ORIENT. 2 50

GLADSTONE

DEUX LETTRES au lord Aberdeen sur les poursuites politiques exercées par le gouvernement napolitain . . . . . 1 »

JULES GOUACHE

LES VIOLONS DE M. MARRAST. . . . » 50

LE COMTE D'HAUSSONVILLE

CONSULTATION DE MM. LES BATONNIERS DE L'ORDRE DES AVOCATS. . 1 »

LETTRE AUX BATONNIERS DE L'ORDRE DES AVOCATS . . . . . 1 »

M. DE CAVOUR ET LA CRISE ITALIENNE. 1 »

LÉON HEUZEY

CATALOGUE DE LA MISSION DE MACÉDOINE ET DE THESSALIE. . . . . » 50

VICTOR HUGO ET CRÉMIEUX

DISCOURS SUR LA PEINE DE MORT (*Procès de l'Evènement*). . . . . 1 »

LOUIS JOURDAN

LA GUERRE A L'ANGLAIS. 2e *édit*. . 1 »

LAMARTINE

DU DROIT AU TRAVAIL. . . . . » 30

LETTRE AUX DIX DÉPARTEMENTS. . . » 30

LA PRÉSIDENCE. . . . . » 30

DU PROJET DE CONSTITUTION . . . . » 30

UNE SEULE CHAMBRE. . . . . » 30

ÉDOUARD LEMOINE

ABDICATION DU ROI LOUIS-PHILIPPE. . » 50

JOHN LEMOINNE

AFFAIRES DE ROME . . . . . 1 »

A. LEYMARIE — fr. c.

HISTOIRE D'UNE DEMANDE EN AUTORISATION DE JOURNAL. — Simple question de propriété. . . . . 2 »

ÉTIENNE MAURICE

DÉCENTRALISATION ET DÉCENTRALISATEURS. . . . . 1 »

LE COMTE DE MONTALIVET

OBSERVATIONS SUR LE PROJET DE LOI RELATIF AUX CONSEILS-GÉNÉRAUX. 1 »

LE ROI LOUIS-PHILIPPE ET SA LISTE CIVILE . . . . . » 50

LE BARON DE NERVO

L'ADMINISTRATION DES FINANCES SOUS LA RESTAURATION. . . . . 1 »

LES FINANCES DE LA FRANCE SOUS LE RÈGNE DE NAPOLÉON III. . . . . 1 »

D. NISARD

LES CLASSES MOYENNES EN ANGLETERRE ET LA BOURGEOISIE EN FRANCE. . . . . 1 »

DISCOURS PRONONCÉ A L'ACADÉMIE FRANÇAISE en réponse au discours de réception de M. Ponsard. . . . 1 »

UN PAYSAN CHAMPENOIS.

A TIMON sur son projet de Constitution . . . . . » 50

CASIMIR PERIER

LE BUDGET DE 1863. . . . . 1 »

LA RÉFORME FINANCIÈRE DE 1862. . 1 »

GEORGES PERROT

CATALOGUE DE LA MISSION D'ASIE-MINEURE . . . . . » 50

ANSELME PETETIN

DE L'ANNEXION DE LA SAVOIE. 2 *éd.* 1 »

H. PLANAVERGNE — fr. c.

NOUVEAU SYSTÈME DE NAVIGATION fondé sur le principe de l'envergence des corps roulants sur l'eau 1 50

A. PONROY

LE MARÉCHAL BUGEAUD. . . . . 1 »

F. PONSARD

DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE . . . . . 1 »

PRÉVOST-PARADOL

DE LA LIBERTÉ DES CULTES EN FRANCE. 1 »

DEUX LETTRES SUR LA RÉFORME DU CODE PÉNAL. . . . . 1 »

LES ÉLECTIONS DE 1863. . . . . 1 »

DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE ET DU DÉCRET DU 24 NOVEMBRE . . . 1 »

QUELQUES RÉFLEXIONS SUR NOTRE SITUATION INTÉRIEURE. . . . . » 50

ESPRIT PRIVAT

LE DOIGT DE DIEU. . . . . 1 »

ERNEST RENAN

CATALOGUE DES OBJETS PROVENANT DE LA MISSION DE PHÉNICIE. . . . » 50

SAINT-MARC GIRARDIN

DU DÉCRET DU 24 NOVEMBRE ou de la réforme de la Constiution de 1852 . . . . . 1 »

GEORGE SAND

LA GUERRE . . . . . 1 »

G. SAND ET V. BORIE

TRAVAILLEURS ET PROPRIÉTAIRES . . 1 »

THIERS

DU CRÉDIT FONCIER. . . . . » 30

LE DROIT AU TRAVAIL. . . . . » 30

LES FIGURES DU TEMPS

NOTICES BIOGRAPHIQUES

Par LEMERCIER DE NEUVILLE. Brochures grand in-18, avec des Photographies.

DE PIERRE PETIT

Prix : 1 fr. chaque

Mme RISTORI | **ROBERT HOUDIN**
GUSTAVE DORÉ | **Mme PETIPA**

L'UNIVERS ILLUSTRÉ

JOURNAL PARAISSANT LE SAMEDI

Chaque numéro contient 16 pages format in-folio (8 de texte et 8 de gravures)

PRIX : 30 CENTIMES LE NUMÉRO

ABONNEMENT : UN AN, 18 FR. — SIX MOIS, 9 FR.

— Pour plus de détails, faire demander le prospectus —

LE JOURNAL DU DIMANCHE

LITTÉRATURE — HISTOIRE — VOYAGES — MUSIQUE

19 vol. sont en vente. Chaque vol. format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 fr

LE JOURNAL DU JEUDI

LITTÉRATURE — HISTOIRE — VOYAGES

14 vol. sont en vente. Chaque vol. format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 fr

LES BONS ROMANS

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE

Par VICTOR HUGO, ALEXANDRE DUMAS, GEORGE SAND, LAMARTINE, ALFRED DE MUSSET EUGÈNE SUE, FRÉDÉRIC SOULIÉ, ALPHONSE KARR, CH. DE BERNARD, ALEX. DUMAS FILS HENRY MURGER, HENRI CONSCIENCE, PAUL FÉVAL, ÉMILE SOUVESTRE, ETC., ETC.

14 vol. sont en vente. Chaque volume, format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 f

DICTIONNAIRE DES NOMS PROPRES

OU ENCYCLOPÉDIE ILLUSTRÉE

DE BIOGRAPHIE, DE GÉOGRAPHIE, D'HISTOIRE ET DE MYTHOLOGI

Par B. Dupiney de Vorepierre

L'ouvrage, imprimé sur papier de luxe et avec des caractères neufs, formera deux volumes grand in-4 publiés en 160 livraisons, et sera enrichi

DE 400 CARTES OU PLANS, DE 2000 PORTRAITS ET DE 2000 GRAVURES

Représentant des vues de villes, monuments ou sites remarquables, des types de races, etc.

50 centimes la livraison. — Chaque livraison se compose de deux feuilles de tex et contient presque la matière d'un volume in-8°

DICTIONNAIRE FRANÇAIS ILLUSTRÉ

ET ENCYCLOPÉDIE UNIVERSELLE

Ouvrage qui peut tenir lieu de tous les vocabulaires et de toutes les encyclopédies

ENRICHI DE 20,000 FIG. GRAVÉES SUR CUIVRE PAR LES MEILLEURS ARTISTE

Dirigé par **B. Dupiney de Vorepierre**

ET RÉDIGÉ PAR UNE SOCIÉTÉ DE SAVANTS ET DE GENS DE LETTRES

169 livraisons à 50 centimes. Chaque livraison est composée de deux feuilles de tex et contient la matière d'un volume in-8 ordinaire. L'ouvrage, composé en cara tères entièrement neufs et imprimé sur papier de luxe, forme deux magnifiqu volumes in-4. . . . . Prix, broché: 80 f
Demi-reliure chagrin, plats toile. . . . . Prix . . . . 92 f

DICTIONNAIRE DE LA CONVERSATION

ET DE LA LECTURE

INVENTAIRE RAISONNÉ DES NOTIONS GÉNÉRALES LES PLUS INDISPENSABLES A TOUS

PAR

UNE SOCIÉTÉ DE SAVANTS ET DE GENS DE LETTRES

Deuxième Édition

Entièrement refondue, corrigée et augmentée de plusieurs milliers d'articles tous d'actualité

16 volumes grand in-8°. Prix : 200 francs

Imp. L. TOINON et Cie, à Saint-Germain.

EN VENTE CHEZ LES MÊMES ÉDITEURS

PIÈCES DE THÉATRE, BELLE ÉDITION, FORMAT GRAND IN-18 ANGLAIS

La Comédie de salon, proverbe en 1 acte.. 1 »
Une Vengeance de Pierrot, bouffonn. 1 act. 1 »
Avant la Noce, opérette en 1 acte..... 1 »
La Petite Vénus, vaudeville en 1 acte... » 40
Macbeth, opéra en 4 actes..... 1 »
L'Œil et blanc, comédie en 1 acte..... 1 »
Le Mariage de Don Lope, op. com. en 1 act. 1 »
Un Drame en l'air, bouffonnerie en 1 acte. 1 »
Le Bœuf Apis, opérette bouffe en 2 actes.. 1 »
Les Enfants de la Louve, drame en 5 actes. 2 »
Le Ménétrier de St-Waast, mélod. en 5 act. 1 »
M. et Madame Crusoé, vaudev. en 1 acte.. 1 »
C'est pour ce soir, à-propos en 1 acte.... 1 »
M. de Saint-Bertrand, comédie en 4 actes. 2 »
Le Supplice d'une femme, drame en 3 actes. 2 »
La Voleuse d'Enfants, drame en 5 acts.. » 50
Les Vendanges du clos Tavanes, d. 5 act.. » 50
Le Clos Pommier, drame en 5 actes..... 2 »
Bibi, vaudeville en 1 acte..... » 40
Lischen et Fritzchen, saynette en 1 acte.. 1 »
Une Journée à Dresde, comédie en 1 acte.. 1 »
Les Femmes du Sport, pièce en 4 actes... 1 »
Le Carnaval des Canotiers, vaud. en 4 act.. » 50
Les Jurons de Cadillac, com. en 1 acte... 1 »
Le Supplice d'un Homme, comédie 3 actes. 2 »
Princesse et Favorite, drame en 5 actes... » 50
Les Yeux du cœur, comédie en 1 acte..... 1
Le Déluge universel, drame en 5 actes... » 5
Les Deux Sœurs, drame en 3 actes..... 4
Douglas le Vampire, drame en 5 actes.... » 50
L'Amour qui tue, drame en 7 actes..... » 50
La Gazette des Etrangers, folie en 1 acte.. 1 »
Fabienne, comédie en 3 actes..... 2 »
Jeanne Darc, opéra..... » 50
Le Meurtrier de Théodore, com. en 3 act.. 2 »
Le Paradis des femmes, drame en 5 actes. » 50
Les Blanchisseuses de fin, com. vaud. en 5 actes..... » 50
Les Parasites, drame en 5 actes..... 2 »
Pierrot héritier, comédie en vers..... 1 »
Le Roi de la lune, vaud. en 4 actes..... » 50
L'Homme aux Figures de cire, drame en 5 actes..... » 50
Le Tattersall brûlé! com. en 1 acte..... 1 »
La Marieuse, comédie en 2 actes..... 1 50
Les Douze Innocentes, opérette en 1 acte. 1 »
La Meunière, drame en 5 actes ..... 2 »
La Louve de Florence, drame en 5 actes... » 50
La Famille Benoiton, comédie en 5 actes.. 2 »
Le Médecin des pauvres, drame en 6 actes. » 50
Les Révoltées, comédie en 1 acte..... 1 »
Les Mépprises de Lambinet, com. en 1 act. 1 »
Martha, opéra en 4 actes..... 1 »
Le Moine, drame en 4 actes..... » 20
Les Bergers, opéra-comique en 3 actes... 2 »
Dernières Scènes de la Fronde, dr. en 3 ac. » 50

La Fiancée d'Abydos, opéra com. en 3 ac. 1
L'Honneur dans le crime, drame en 5 act. 1
Malheur aux vaincus, comédie en 5 actes. 1
L'Homme à la blouse, drame en 4 actes.. 1
Le Lion amoureux, comédie en 5 actes... 1
Le Massacre des Innocents, drame en 5 act. 1
La Consigne est de ronfler, com. vaud. 1 ac. 1
Fior d'Aliza, opéra comique en 4 actes... 1
Barbe-Bleue, opéra bouffe en 3 actes 1
Qui Femme a, Guerre a, proverbe, 1 acte. 1
Cosima, drame en 5 actes 1
Le Chic, comédie en 3 actes..... 1
Le Mariage d'honneur, comédie en 1 acte.. 1
François le Champi, comédie en 3 actes.. 1
La Contagion, comédie en 5 actes..... 1
Gabriel Lambert, drame en 6 actes..... 1
Didon, opéra bouffe en 2 actes 1
Mangeur de fer, drame en 5 actes 1
Don Juan, opéra en 5 actes..... 1
La Dent de sagesse, comédie en 1 acte... 1
Les joyeuses Commères de Windsor, opéra comique en 3 actes..... 1
Le Serment de Bichette, vaud. en 1 acte.. 1
La Colombe, opéra comique en 2 actes... 1
[illegible]ées de Suzette, op. com. en 1 ac. 1
[illegible]nelle, com. en 1 acte.. 1
[illegible]re, comédie en 1 acte..... 1
[illegible]ergère d'Ivry, drame en 5 actes..... 2
[illegible] Pays des Chansonnettes, vaud. en 2 ac. 1
Claudie, drame en 3 actes 1
Le Mariage de Victorine, com. en 3 actes... 1
Jose-Maria, opéra comique en 3 actes... 1
Les Don Juan de village, com en 3 actes. 1
Le Lis du Japon, comédie en 1 acte..... 1
Le Maître de la Maison, comédie en 5 actes 2
L'Amour d'une ingenue, com. en 1 acte... 1
Le Sorcier, opéra comique en 1 acte 1
Nos bons Villageois, comédie en 5 actes.. 2
Les Amours de Paris, drame en 5 actes. 2
La Vipérine, opérette en 1 acte..... 1
La Conjuration d'Amboise, drame en 5 ac. 2
Gredin de Pigoche, opérette en 1 acte.... 1
La Vie parisienne, pièce en 5 actes..... 2
Les Deux Sourds, comédie en 1 acte..... 1
Les Chaînes de fleurs, comédie en 1 acte. 1
Nos bonnes Villageoises, parodie 2 act.. 1
Mignon, opéra comique en 3 actes..... 1
Le Freischutz, op. fantastique en 3 actes 1
Mauprat, drame en 5 actes 1
Flaminio, comédie en 4 actes..... 1
Les Thugs à Paris, revue en 3 actes 1
Les Trois Curiaces, comédie en 1 acte... 1
Maison neuve, comédie en 5 actes..... 2
La Reine Cotillon, drame en 5 actes... 2
La Duch. de Montemayor, drame 5 actes. 2
Le Cas de Conscience, comédie en 1 acte. 1

IMPRIMERIE L. TOINON ET Cie, A SAINT-GERMAIN.

PQ
2265
G2C7

Gondinet, Pierre Edmond Julien
La cravate blanche

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY